

CAMPAGNE CONTRE LA MARCHE AU RALENTI

INTERMÉDIAIRE/SECONDAIRE



LST

L'éducation au
service de la Terre

**TROUSSE
D'ACTION**

TABLE DES MATIÈRES

APERÇU	2
POURQUOI CE PROJET EST-IL IMPORTANT?	3
PARTIE A: CONNEXIONS AVEC LES ODD	4
PARTIE B: PRÉPARATION – SE DEMANDER POURQUOI	6
Activité B1: Comment est-ce que la marche au ralenti nous affecte-elle?	6
PARTIE C: ÉVÉNEMENT CONTRE LA MARCHÉ AU RALENTI	11
Activité C1: Est-ce que la marche au ralenti est un problème à votre école?	11
Activité C2: Analyse de données et compteur d'émissions	16
Activité C3: Projet photo ou vidéo	22
Activité C4: Communiquer votre message	30
PARTIE D: ACTIVITÉS DE PROLONGATION ESSENTIELLES	38
Activité D1: Discussion et évaluation	38
Activité D2: Évaluation de l'effet	38
Activité D3: Annoncer les résultats	40
PARTIE E: PROLONGER L'APPRENTISSAGE	41
Activité E1: Tendre la main à la communauté	41
Activité E2: Engagement personnel à réduire les émissions	41
Activité E3: Publiez une histoire sur le site Web du projet Notre Canada	43
ANNEXE A: COMMENT ENTAMER UNE CONVERSATION AVEC SES AMIS ET SA FAMILLE AU SUJET DES QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES ET SOCIALES	44
ANNEXE B: OPPORTUNITÉS D'ÉVALUATION	45



APERÇU

Cette campagne contre la marche au ralenti offre aux élèves des possibilités d'apprentissage nombreuses et variées dans le cadre d'une série d'exigences du programme scolaire. Les élèves seront amenés à faire appel à leurs connaissances scientifiques et géographiques, à leur sens de l'organisation et à leur créativité artistique pour produire une intervention visant à inciter la communauté à mettre fin à la marche au ralenti à l'école. L'intervention peut prendre la forme d'un court-métrage, d'une publicité ou d'une exposition photographique. L'œuvre créative peut être visionnée par l'ensemble de la communauté lors d'un événement en direct, sur YouTube ou en tant que projet d'action sur le site Web du projet [Notre Canada](#) de LST. Encouragez vos élèves à s'engager dans les questions de changement climatique et de pollution de l'air d'une manière créative et habilitante !

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

- Sensibiliser les élèves à la question de la pollution de l'air causée par les émissions des véhicules qui tournent au ralenti.
- Habilitier les élèves pour qu'ils se sentent capables d'inspirer des changements de comportement chez les membres de leur famille et de leur communauté qui auront des effets positifs sur l'environnement.
- Encourager les élèves à explorer différentes manières de sensibiliser leurs amis et leurs familles à différents enjeux environnementaux et sociaux.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE : *La campagne contre la marche au ralenti est liée aux [objectifs de développement durable des Nations Unies](#) suivants*



** S'il vous plaît, aidez-nous à réduire la quantité de papier que nous utilisons tous en n'imprimant que des pages recto-verso et des pages nécessaires. Modélisez un comportement durable pour vos élèves ; n'oubliez pas que vos actions sont plus éloquentes que les mots ! [Si vous souhaitez accéder aux fiches de travail des élèves de cette trousse d'action, vous pouvez le faire ici.](#) **

POURQUOI CE PROJET EST-IL IMPORTANT?

Créer une campagne contre la marche au ralenti :

- Aide à réduire la pollution atmosphérique et le fumard qui causent des problèmes de santé comme l'asthme et les maladies cardiaques chez les jeunes et les personnes âgées. Santé Canada estime que la pollution atmosphérique contribue à [environ 15 300 décès prématurés chaque année au Canada](#). Cela entraîne [d'énormes coûts sociaux et économiques](#).
- Si les Canadiens évitaient de laisser tourner inutilement leur moteur au ralenti pendant seulement trois minutes par jour, cela [éviterait de gaspiller 630 millions de litres de carburant et de rejeter 1,4 million de tonnes de dioxyde de carbone dans notre environnement](#).
- Réduit le montant d'argent dépensé inutilement en essence. On estime que 3 % du carburant de l'Ontario est gaspillé par la marche au ralenti. Un moteur diesel au ralenti brûle environ 2,5 litres par heure. Un moteur à essence qui tourne au ralenti brûle environ 3,5 litres par heure. On estime que les Canadiens gaspillent 1,8 million de dollars par jour en raison de la marche au ralenti de leur voiture.
- La marche au ralenti excessive encrasse les bougies d'allumage et augmente l'usure du moteur, ce qui entraîne une augmentation des coûts d'entretien et une diminution de la durée de vie du moteur d'une voiture.
- Sensibilise le public aux problèmes de la marche au ralenti et remet en question les idées fausses.

CATÉGORIE D'ÂGE : 6^{ème} à la 12^e année

DURÉE DU PROJET : 4 semaines

LIENS AVEC LE CURRICULUM : Cette trousse d'action peut être liée aux sciences, aux arts du langage, à l'art, à la géographie et aux sciences humaines.

Pour des liens spécifiques à la province/au territoire/à la région et à l'année scolaire, visitez la ressource [Campagne contre la marche au ralenti](#) sur R4R.



PARTIE A: CONNEXIONS AVEC LES ODD

Relier les ODD à l'apprentissage

Les 17 objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies, qui ont été adoptés par tous les États membres de l'ONU en 2015, offrent une compréhension intégrée des défis les plus urgents du monde, en reliant les dimensions sociales, environnementales et économiques du développement durable. Ils agissent comme un appel urgent à l'action pour tous les pays et fournissent un cadre partagé utilisant des indicateurs et des cibles grâce auxquels nous pouvons mesurer les actions et les progrès.

Pour cette raison, il est essentiel que les élèves comprennent les 17 ODD et la manière dont leurs actions et initiatives climatiques peuvent être liées à ces objectifs. Cette activité donnera aux élèves l'occasion d'appliquer les connaissances qu'ils ont acquises tout au long de cette trousse d'action et de réfléchir de manière critique aux ODD.

Si vos élèves ne sont pas encore familiarisés avec les objectifs de développement durable des Nations Unies, vous pouvez leur donner le temps de se familiariser en regardant la vidéo [17 objectifs pour accélérer et rendre possible la transition au niveau local](#).

1. En classe ou en petits groupes, demandez aux élèves d'explorer les ODD en consultant le site des [Nations unies](#) consacré aux ODD et la [page](#) des objectifs mondiaux. Les élèves écrivent sur une feuille de papier quels sont les ODD qui, selon eux, pourraient être liés à la lutte contre la marche au ralenti et pourquoi. Si votre classe possède une affiche sur les ODD ou si vous souhaitez en créer une, les élèves peuvent noter leurs liens avec la marche au ralenti sur des notes autocollantes et les placer sur l'affiche.
2. À l'aide d'une stratégie d'apprentissage actif, telle qu'un [Cercle d'acquisition des connaissances](#) ou [Voyageurs et rapporteurs](#), demandez aux élèves de s'engager les uns avec les autres et d'explorer les réponses qu'ils ont écrites au cours de la deuxième étape de cette activité. Vous trouverez d'autres stratégies d'apprentissage actif qui pourraient s'avérer utiles dans l'[Annexe B : Possibilités d'évaluation](#) ou dans la [Banque de stratégies d'apprentissage actif de LST!](#)



Connexions avec les ODD: Exemples

En parcourant cette trousse d'action, vos élèves peuvent trouver de nombreux liens avec les ODD. Quelques liens possibles avec la marche au ralenti que vos élèves pourraient établir :

3 BONNE SANTÉ
ET BIEN-ÊTRE



Les effets directs et indirects de la marche au ralenti sur notre santé. Laisser une voiture en marche émet des toxines nocives qui ne devraient pas être inhalées (en particulier par les enfants dont les poumons sont encore en développement). Les gaz d'échappement des voitures sont également l'un des principaux facteurs de pollution de l'air et de smog. Une qualité de l'air malsaine peut provoquer et/ou exacerber des problèmes de santé tels que l'asthme.

11 VILLES ET
COMMUNAUTÉS
DURABLES



Le fait que vos élèves apprennent les effets négatifs de la marche au ralenti et qu'ils trouvent des solutions afin de minimiser leur propre temps de marche au ralenti et celui de leur communauté est un pas en avant vers la création de villes et de communautés plus durables.

12 CONSOMMATION
ET PRODUCTION
RESPONSABLES



Au fur et à mesure que les élèves travaillent avec cette trousse d'action, ils ont de nombreuses occasions de discuter de l'importance de minimiser la consommation d'essence par la marche au ralenti.

13 MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES



En évitant la marche au ralenti, nous pouvons limiter la quantité de dioxyde de carbone (CO₂) et d'oxydes d'azote (NO_x) émise dans l'atmosphère et réduire nos émissions globales de gaz à effet de serre (qui est le principal responsable du réchauffement climatique). Tout au long de cette trousse d'action, les élèves apprendront à agir sur la marche au ralenti afin d'aider le climat.

15 VIE
TERRESTRE



Les émissions produites par la marche au ralenti polluent l'air que respirent tous les animaux terrestres. Comme les élèves apprennent tout au long de la trousse d'action comment minimiser la marche au ralenti, cela aide directement la vie sur la terre en gardant l'air propre à respirer.

Rappelez-vous que, bien que ces exemples servent de point de départ, vos élèves peuvent établir de nombreux autres liens avec les ODD !

PARTIE B: PRÉPARATION – SE DEMANDER POURQUOI

ACTIVITÉ B1: COMMENT EST-CE QUE LA MARCHÉ AU RALENTI NOUS AFFECTE-ELLE?

1. En groupes de quatre, demandez aux élèves de construire une carte conceptuelle sur la marche au ralenti. Pour obtenir des conseils sur la construction de cartes conceptuelles, consultez certaines de ces ressources:

- Vidéo: [Réaliser une carte mentale](#)
- [Les cartes conceptuelles](#)
- [Exemples de cartes mentales: comment créer et utiliser un exemple](#)

Si des ordinateurs sont disponibles, offrez la possibilité de créer une carte mentale numérique avec [Miro](#).

Demandez aux élèves d'écrire la question de la marche au ralenti au centre de la feuille et d'ajouter tout ce qu'ils savent sur le sujet, le tout en une seule couleur. Suggestions d'aspects à prendre en compte :

- causes
 - conséquences (santé, économique, beauté, justice) pour les humains, de près et de loin
 - conséquences pour les autres animaux et plantes, de près et de loin
 - conséquences pour les générations futures d'humains, d'autres animaux et de plantes
 - solutions
2. Une fois l'exercice terminé, faites circuler la fiche " [Faits sur la marche au ralenti et le changement climatique](#) ". Demandez aux élèves de lancer un dé et d'étudier le fait divers figurant sur ce numéro. Avec un marqueur de couleur différente, demandez aux élèves d'ajouter leurs nouvelles connaissances à leurs cartes. Encouragez-les à établir de nouveaux liens.
3. Demandez aux groupes de participer à une [présentation galerie](#) afin d'observer le travail des autres. Discutez-en.
4. Discutez de la manière dont les différents aspects de la question nous permettent d'envisager la marche au ralenti d'un point de vue systémique. À quel "système" faisons-nous référence ? Quels sont les différents aspects du système ? Quels sont ceux qui sont souvent pris en compte et ceux qui ne le sont pas ?
5. Questions de réflexion individuelles :



- Qu'avez-vous trouvé de plus intéressant et/ou de plus surprenant ?
- Créez au moins une question sur les conséquences de la marche au ralenti.
- La marche au ralenti est-elle un problème dans votre communauté ? Si oui, où et quand ? Si non, pourquoi ?
- Vous préoccupez-vous de savoir si les gens laissent tourner leur voiture au ralenti dans votre communauté ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

6. Au niveau secondaire, si les élèves ont leur permis de conduire, demandez-leur de discuter quand ils font tourner leur moteur au ralenti et pourquoi.



 **FICHE DE L'ÉLÈVE** **FAITS SUR LA MARCHÉ AU RALENTI ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE :**

1. CASSER LE MYTHE:
 - Faire tourner le moteur au ralenti pendant 10 secondes consomme plus de carburant que redémarrer le moteur.
 - Même par temps froid, faire chauffer le moteur ne prend pas plus de 30 secondes.
2. Pourquoi est-ce que les gens laissent tourner leur moteur au ralenti?
 - Les gens laissent tourner leur moteur au ralenti parce qu'ils veulent réchauffer leur voiture, parce qu'ils attendent quelqu'un ou parce qu'ils font des courses rapides. Parfois les gens laissent tourner le moteur au ralenti pour garder l'auto à une température agréable pour les passagers.
3. La marche au ralenti émet des gaz à effet de serre (GES).
 - Il y a 7 GES et, ensemble, ils agissent comme une couverture de gaz dans l'atmosphère qui nous garde au chaud. Cette couverture empêche la chaleur qui vient du soleil de s'échapper dans l'espace. C'est un processus normal et sain; cependant, s'il y a trop de GES, le climat de la planète Terre changera parce que trop de chaleur provenant des rayons du soleil sera retenue.
4. Pourquoi la question des changements climatiques est-elle si importante?
 - Trop de GES dans l'atmosphère causent de sérieux changements à notre climat. On appelle ce phénomène le « changement climatique ». Il semble peut-être que ça serait une bonne idée d'avoir des hivers plus chauds au Canada, mais, s'ils deviennent trop chauds, nous ne pourrons plus faire du ski ou patiner. Les changements climatiques causent des changements d'habitat auxquels il est difficile, voire impossible, pour les espèces animales et végétales de s'adapter. Par exemple, les réductions dans la quantité de glace dans l'Arctique sont dangereuses pour les ours polaires qui chassent des phoques. Aussi, si trop de glace arctique fond, les zones près des océans seront inondées.
5. L'un des gaz à effet de serre causant les changements de température est le gaz carbonique, un gaz d'échappement des véhicules.
6. La marche au ralenti produit le smog! Le smog est un des polluants atmosphériques les plus dangereux au Canada. Le smog est créé lorsque l'oxyde d'azote (NOx), de la combustion de combustibles fossiles, réagit avec la lumière du soleil pour faire un gaz incolore et inodore. À cause du rôle joué par la lumière du soleil dans la production du



smog, les mois ensoleillés de la mi-mai jusqu'en mi-septembre sont appelés la « saison du smog ».

7. La marche au ralenti d'une voiture est un gaspillage d'argent. Plus de 630 millions de dollars de carburant sont gaspillés par les Canadiens chaque année. C'est aussi un gaspillage de carburant. Une voiture qui tourne au ralenti brûle 3,5 litres par heure.
8. Une voiture qui tourne au ralenti pendant 10 minutes gaspille en moyenne plus d'une tasse de carburant, ce qui représente un gaspillage d'argent et contribue inutilement à la production de dioxyde de carbone dans l'atmosphère.
9. Les arbres absorbent le dioxyde de carbone, mais il faudrait planter 30 millions d'arbres pour absorber la pollution atmosphérique résultant de la marche au ralenti des conducteurs torontois pendant 5 minutes par jour pendant un an.
10. Les calculs effectués à la suite d'une enquête canadienne ont permis de déterminer que, pendant l'hiver, les Canadiens laissent tourner leur voiture au ralenti pendant 8 minutes par jour en moyenne, soit un total de 75 millions de minutes par jour dans tout le pays. Cela représente 2,2 millions de litres de carburant et plus de 5 millions de kg de gaz à effet de serre.
11. Cependant, des municipalités à travers le Canada ont pris des mesures contre la marche au ralenti en adoptant des règlements à cet effet. Par exemple, le règlement de la ville de Toronto indique que la durée maximale de marche au ralenti d'un véhicule est de 1 minute par période de 60 minutes.
12. De plus, certains véhicules ont été fabriqués pour éteindre leur moteur lorsqu'ils s'arrêtent. Les constructeurs automobiles tels que Jeep, Audi, Dodge, BMW et bien d'autres proposent tous des modèles dotés d'un système "start-stop" afin de réduire la consommation de carburant.
13. La marche au ralenti nuit à ta santé. Les émissions des véhicules peuvent aggraver l'asthme et les allergies, causer des maux de tête et des maladies pulmonaires et affecter l'apprentissage. Les enfants sont plus affectés parce que leurs poumons et leurs voies respiratoires ne sont pas complètement développés. Les personnes âgées sont aussi plus à risque.
14. Les problèmes de santé causés par la pollution atmosphérique augmentent les admissions à l'hôpital, les visites aux salles d'urgence et les décès prématurés. Au Canada, on compte plus de 15 300 décès par an dus au smog. C'est triste et c'est aussi financièrement coûteux - au Canada, nous payons tous les soins de santé par le biais de nos impôts



PARTIE C: ÉVÉNEMENT CONTRE LA MARCHÉ AU RALENTI

ACTIVITÉ C1: EST-CE QUE LA MARCHÉ AU RALENTI EST UN PROBLÈME À VOTRE ÉCOLE?

À L'AVANCE:

- Après avoir complété l'[activité B1](#), expliquez aux élèves qu'ils mèneront une enquête sur la marche au ralenti à leur école afin d'établir si c'est un problème important. Les élèves vont soit venir à l'école avant que les cours commencent, soit rester après la fin de la journée pour recueillir des données sur: le volume d'autos qui arrivent durant les périodes de faire descendre/monter les élèves, le nombre de véhicules qui tournent au ralenti, et combien de temps ils tournent au ralenti. Les élèves devraient développer leurs propres outils de vérification. Nous avons inclus un exemple que vous pouvez utiliser afin de guider la discussion; cependant, nous vous suggérons de ne pas montrer cet exemple aux élèves avant qu'ils aient eu l'occasion de développer leurs propres outils. Au niveau secondaire, les élèves pourraient également collecter des données au début et à la fin de l'heure du déjeuner.
- Encouragez les élèves à rapidement concevoir une façon efficace de repérer une voiture qui tourne au ralenti et de noter les données. Il se peut qu'ils auront à suivre plusieurs voitures en même temps; la prévoyance sera nécessaire afin de rester bien organisé. Le « [Formulaire de collecte de données sur l'observation de la marche au ralenti](#) » offre des conseils pour identifier si une voiture tourne au ralenti.
- Distribuez les [règlements de sécurité dans les stationnements](#) et mettez l'accent sur l'importance de se comporter de manière responsable lorsqu'on se déplace entre des véhicules en mouvement. Avertissez les élèves que l'activité sera terminée s'ils agissent de manière dangereuse.
- **Optionnel** : demandez à la classe d'identifier la différence entre les véhicules à essence, hybrides et électriques. Ils devraient faire leurs propres recherches pour comprendre comment ils doivent inclure ces voitures dans leurs données.

AVANT OU APRÈS L'ÉCOLE:

- Environ 20 minutes avant l'heure de pointe pour faire descendre/monter les élèves, rencontrez les élèves dans le foyer de l'école afin d'organiser l'enquête.
- Divisez la classe en partenaires. Cela facilitera la collecte et l'enregistrement des données. Distribuez un chronomètre à chaque paire d'élèves et une [feuille de collecte de données sur le ralenti](#).
- Laissez les élèves sortir et recueillir des données sur la marche au ralenti pendant la durée de la période de faire descendre/monter les élèves.





FICHE DE L'ÉLÈVE



Feuille de collecte de données sur la marche au ralenti

Noms des observateurs/observatrices: _____

Date: _____

Heure: début: _____ fin: _____

Est-ce qu'il est maintenant AVANT ou APRÈS votre campagne contre la marche au ralenti? (Cochez une case)

Trois indices qu'une voiture tourne au ralenti:

1. **Cherchez** avec vos yeux pour voir des gaz d'échappement
2. **Écoutez** avec vos oreilles pour entendre le bruit du moteur
3. **Sentez** avec votre nez pour sentir l'odeur des gaz d'échappement (n'essayez pas de sentir les gaz d'échappement par exprès!)

Description du véhicule (petit, intermédiaire, VUS, camion, mini-fourgonnette)	Moteur éteint	Moteur qui tourne au ralenti	Durée de la marche au ralenti (secondes)	Est-ce que le conducteur a laissé le véhicule sans surveillance ?	Combien de personnes y a-t-il dans l'auto? (adultes/élèves)	Commentaires et observations
<i>Exemple Petit Honda Civic</i>		<input type="checkbox"/>	178	NON	1 adulte et 2 élèves	<i>Le conducteur est resté assis et a parlé au téléphone pendant que la voiture tournait au ralenti.</i>
1						
2						
3						
4						
5						



Description du véhicule (petit, intermédiaire, VUS, camion, mini-fourgonnette)	Moteur éteint	Moteur qui tourne au ralenti	Durée de la marche au ralenti (secondes)	Est-ce que le conducteur a laissé le véhicule sans surveillance ?	Combien de personnes y a-t-il dans l'auto? (adultes/élèves)	Commentaires et observations
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
TOTAL						

REMARQUES:



 **FICHE DE L'ÉLÈVE** 

Règlements de sécurité dans le stationnement de l'école

Il faut toujours penser à la sécurité lorsque tu travailles près des véhicules en mouvement. Il faut que tu y penses en tout temps, même s'il y arrive quelque chose de drôle ou de très intéressant. Voici les règles que tu devras accepter de suivre pendant l'activité de l'observation de la marche au ralenti. Il faudra aussi que tu décides, avec les autres élèves de la classe, s'il y a d'autres règles qui devraient être ajoutées à la liste.

Règlements :

- Je resterai sur le trottoir et/ou les zones réservées aux piétons.
- Je ne me mettrai jamais derrière un véhicule ou dans l'angle mort d'un véhicule (il est très difficile pour les conducteurs de voir des personnes qui sont près des portes/roues arrière de la voiture. Si possible, j'expérimenterai en me mettant dans ces endroits pendant qu'un-e adulte que tu connais s'assoit dans la voiture et te dit si elle/il peut te voir).
- Je ne croiserai pas la voie d'un véhicule en mouvement.
- Si je dois traverser le stationnement ou la rue pour une raison quelconque, je regarderai des deux côtés et vérifierai que tous les conducteurs sont au courant de ma présence.
- Je resterai toujours avec mon partenaire.
- Je ne parlerai pas aux conducteurs que je ne connais pas sans être accompagné d'un adulte.

Signature: _____



ACTIVITÉ C2: ANALYSE DE DONNÉES ET COMPTEUR D'ÉMISSIONS

À TENIR EN COMPTE POUR LA PRÉPARATION:

Pour compléter cette activité, chaque élève ou groupe de deux élèves aura besoin d'un ensemble de données complet. Tout dépendant de comment les élèves ont organisé l'activité de la collecte de données, il faudra donc des photocopies des données des autres

A) ANALYSE DE DONNÉES

- Les élèves travailleront seul-e-s ou en groupes de deux pour compléter la feuille de travail « [Analyse de données sur la marche au ralenti](#) ».
- Accordez du temps aux élèves pour qu'ils puissent ajouter des informations à la carte conceptuelle sur la marche au ralenti qu'ils ont créée durant l'[activité B1](#).
- Une fois que tous les élèves ont complété les questions qui leur ont été accordées, ils (a) compareront leurs réponses ou (b) échangeront leurs réponses avec les autres.

B) COMPTEUR D'ÉMISSIONS

- Les élèves créeront une représentation visuelle des émissions causées par la marche au ralenti à leur école - cette affiche servira de « Compteur d'émissions ». Les compteurs terminés peuvent être affichés dans l'école ou dans le stationnement afin de sensibiliser les gens à la question de la marche au ralenti.
- Après que les élèves se sont divisés en petits groupes, donnez la fiche de l'élève [Compteur d'émissions](#) aux groupes.

C) Projet cinématographique ou photographique

- Les élèves travailleront en groupe pour créer une vidéo ou une exposition de photos qu'ils présenteront à leur école comme un événement !
- Assurez-vous que les élèves ont accès à un appareil permettant de filmer une vidéo. Pour filmer une vidéo, il est préférable que chaque groupe ait accès à un iPad car l'application iMovie est adaptée aux élèves et facile à télécharger sur l'appareil.
- Une fois les groupes constitués, distribuez la feuille de travail [Comment réaliser une vidéo](#) ou [Comment réaliser une exposition de photos](#).

D) RÉFLEXION

- Demandez aux élèves de réfléchir aux questions ci-dessous. Vous pourriez demander que les élèves écrivent leurs réponses à chaque question sur un bout de papier différent. Ensuite, vous pourriez brasser les réponses et en lire

quelques-unes à voix haute pour donner aux élèves une idée des sentiments du groupe.

Questions de réflexion:

1. Qu'en penses-tu de la quantité de marche au ralenti qui a eu lieu à ton école au cours de la journée d'observation?
2. Selon toi, quelle unité de mesure est la plus importante: secondes de marche au ralenti, litres d'essence, grammes de gaz d'échappement, etc.? Pourquoi?
3. Selon toi, est-il juste que les gens laissent tourner leurs moteurs au ralenti? Pourquoi ou pourquoi pas?
4. Est-ce que tu aimerais que la quantité de marche au ralenti à ton école change? Pourquoi ou pourquoi pas?
5. Inventé au moins une question concernant de cet enjeu.





FICHE DE L'ÉLÈVE



Analyse des données sur la marche au ralenti

Maintenant que tu as recueilli des données sur la marche au ralenti à ton école, calculons la quantité de pollution créée chaque jour, chaque mois et chaque année à ton école.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Émissions: Pour chaque minute de marche au ralenti, un véhicule normal produit 54,2 g d'émissions.

Consommation de carburant: Pour chaque 30 minutes de marche au ralenti, un véhicule normal consomme 1,75 L d'essence.

- 1) Combien de secondes de marche au ralenti ont eu lieu à ton école durant la période d'observation? Combien de minutes?

- 2) Combien de grammes d'émissions ont été créées ce matin/cet après-midi à cause de la marche au ralenti à ton école?

- 3) Si les résultats de ton enquête sont 'typiques', combien de grammes d'émissions sont créées durant:
 - a) une semaine à ton école?

 - b) un mois à ton école?

 - c) une année à ton école?

- 4) Combien de litres d'essence ont été gaspillés ce matin/cet après-midi à cause de la marche au ralenti à ton école?



- 5) Si les résultats de ton enquête sont 'typiques', combien de litres d'essence sont gaspillés durant:
 - a) une semaine à ton école?
 - b) un mois à ton école?
 - c) une année à ton école?
- 6) Quel est le prix normal de l'essence dans ta communauté? Combien d'argent la marche au ralenti à ton école coûte-t-elle à chaque jour?
- 7) Le prix de l'essence monte! Combien d'argent la marche au ralenti coûtera-t-elle si le prix de l'essence monte à 1,75\$ le litre?
- 8) Essaie de découvrir combien d'écoles se retrouvent dans ton district scolaire et estime combien de litres d'essence sont gaspillés ainsi que combien de tonnes d'émissions sont créées à chaque semaine, à chaque mois, et à chaque année.
- 9) Que se passerait-il si tu mesurais la marche au ralenti à toutes les écoles dans ta province/ton territoire? Au Canada?
- 10) Au niveau secondaire, demandez aux élèves de créer une formule qui pourrait être utilisée pour calculer les émissions créées par la marche au ralenti et la somme d'argent qui pourrait être économisée en évitant la marche au ralenti. Ils peuvent utiliser le site web [Comment nous sommes arrivés aux calculs](#) de [Ressources naturelles Canada](#).



FICHE DE L'ÉLÈVE

Compteur d'émissions

Maintenant que tu as calculé les émissions créées à cause de la marche au ralenti à ton école, utilise les chiffres que tu as générés afin de créer un compteur d'émissions. Ceci t'aidera à évaluer le succès de ton projet contre la marche au ralenti. Quand tu auras fini, tu auras une affiche qui montre les données sur la marche au ralenti avant et après le projet.

Matériels nécessaire :

- Grande chute de papier ou papier de construction [déjà utilisé sur un côté] (idéalement, des couleurs variées)
- Crayons à mine, marqueurs et/ou crayons de couleur
- Colle
- Ruban adhésif
- Règle
- Ciseaux
- Esprit créatif

Instructions :

- 1) Selon toi, quel est le but de créer un compteur d'émissions?
- 2) Dessine une auto vue du côté. Tu peux consulter les exemples de dessins de voitures sur la page suivante pour trouver des idées. L'image va être affichée pour que les gens puissent la voir, donc il faut que l'image soit de la taille d'une affiche.

Si tu as besoin d'aide, le site web suivant t'enseignera comment dessiner une voiture, ce [site web](#) vous apprendra à dessiner une voiture de dessin animé.
- 3) Choisis une couleur appropriée pour représenter les gaz d'échappement sortant du tuyau d'échappement.
- 4) Dessine quelque chose pour représenter visuellement la quantité d'émissions créée par la marche au ralenti à ton école. Par exemple, tu pourrais créer un nuage d'émissions qui sort du tuyau d'échappement.
- 5) Choisis une unité que tu aimerais utiliser pour informer les autres personnes sur la quantité de marche au ralenti qui a eu lieu à ton école. Est-ce que tu aimerais représenter la marche au ralenti en secondes? En grammes d'émissions? En litres d'essence? En dollars?
- 6) Pourquoi as-tu choisi cette unité?



- 7) Choisis une échelle pour représenter la quantité d'émissions créée à cause de la marche au ralenti à ton école. Par exemple, pour chaque 50 grammes d'émissions, rallonge ton symbole des émissions (p.ex. nuage d'émissions) de 1 centimètre. Donc, s'il y a 1000 grammes d'émissions, ton nuage d'émissions serait 20 centimètres de long. Sur ton symbole des émissions, indique clairement l'échelle ainsi que la quantité d'émissions qui ont été émises dans l'atmosphère la journée quand tu as fait l'enquête, ou combien de minutes les gens ont laissé tourner leurs moteurs au ralenti, ou... Par exemple, dessine des petits tirets pour chaque 50 grammes sur le nuage d'émissions. Il y a un exemple d'un nuage d'émissions ci-dessous.
- 8) Affiche ton Compteur d'émissions dans un endroit à ton école où les conducteurs le verront ou, si possible, dans le stationnement.
- 9) Poursuivre le projet contre la marche au ralenti.
- 10) Une fois que tu as recueilli des données post-projet sur la marche au ralenti, tu dessineras un deuxième symbole des émissions, utilisant une couleur différente, par dessus le symbole des émissions pré-projet.



ACTIVITÉ C3: PROJET PHOTO OU VIDÉO

LISTE DE TÂCHES POUR LES ENSEIGNANTS

- Divisez votre classe en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe créera une vidéo de 1 à 2 minutes de long ou bien une exposition de photos, afin d'atteindre au moins un des objectifs suivants:
 - a) Changer les comportements des conducteurs qui laissent tourner leurs moteurs au ralenti à leur école ou
 - b) Représenter visuellement les liens entre les humains, les autres animaux, et l'air que nous respirons (ceci pourrait être une option pour les élèves qui ne se sentent 'pas concernés' par la marche au ralenti), ou
 - c) Choix de l'élève

Une fois qu'ils ont décidé du projet qu'ils vont entreprendre, les élèves doivent être informés qu'ils doivent apporter leurs appareils photo/tablettes/téléphones en classe pour pratiquer (ou voir si vous pouvez en emprunter suffisamment à votre école). Ils apporteront également du matériel de photographie le jour du tournage. En guise de devoir, les élèves peuvent commencer à réfléchir à des idées pour leur projet. L'élève qui se portera volontaire pour utiliser son équipement photographique devra passer en revue les fonctions avant la séance.

- Recueillir le matériel:

PROJET VIDÉO:

- o Caméra vidéo ou appareil photo numérique – une seule caméra par groupe d'élèves est nécessaire.
- o Stylos et papier pour rédiger le texte ou le scénario.

PROJET PHOTOGRAPHIQUE:

- o Appareil photo numérique. Les élèves peuvent partager un appareil photo afin de se familiariser avec le fonctionnement de la caméra.
 - o Stylos et papier pour rédiger le scénario.
 - o Carte Bristol pour monter les photos
 - o Banderole pour afficher le titre du projet
- Informez les enseignants de votre école que votre classe va organiser et mettre en œuvre un événement pour sensibiliser les élèves à la marche au ralenti.



LE PROJET

- Les élèves compléteront la “feuille de travail de l’élève” pour les aider à développer un scénario pour leur film ou leur expo-photo.
- Ils commenceront en créant un scénarimage ou un scénario en écrivant un texte ou en dessinant les scènes qu’ils veulent filmer.
- Le scénario devrait être revu et il faudra accorder du temps pour que les élèves puissent se pratiquer avant le tournage/la séance-photos
- Une fois que les élèves savent (et que vous avez approuvé) ce qu’ils veulent filmer/prendre en photo, ils peuvent partir tourner leur film/prendre leurs photos.
- Une fois qu’ils ont le métrage/les photos dont ils ont besoin, c’est l’heure du montage.
- La feuille de travail demande aux élèves d’identifier des critères qui pourraient servir à évaluer les vidéos/les expos-photo. Vous pourriez recueillir toutes ces critères et les utiliser pour développer une grille d’évaluation pour l’autoévaluation ainsi que l’évaluation par les pairs et par l’enseignant.



MONTAGE DU FILM

Montage de films sur un appareil Apple (Mac ou iPad) :

- Si vous utilisez un Mac ou un iPad, vous pouvez utiliser iMovie que vous trouverez sur <https://www.apple.com/imovie/> ou sur l'app store de votre appareil.
- Ce programme ne fonctionnera pas sur un PC ou un Chromebook. Si vous n'avez pas accès à des appareils Apple, nous vous recommandons de poursuivre l'activité d'affichage de photos.
- Les élèves devront suivre des tutoriels pour se familiariser avec les fonctions d'iMovie.
- Prévoyez quelques heures de pratique pour apprendre les fonctions les plus importantes d'iMovie.
- Les élèves apprendront à:
 - Importer des vidéos dans iMovie
 - Créer un film
 - ajouter de la musique
 - Ajouter des effets sonores
 - Ajouter une voix off
 - Ajuster la couleur
 - Recadrer et faire pivoter les images
 - Transférez votre film sur YouTube ou téléchargez-le en tant que fichier.



CRÉER ET MONTER UNE EXPO-PHOTO

- Les élèves utiliseront un appareil photo numérique pour prendre des photos des images dont ils ont parlé dans leurs petits groupes.
- Les élèves devraient créer un scénarimage afin de réfléchir à ce que l'expo-photo aura l'air. L'expo-photo pourrait être une exposition des copies papier des photos ou bien un diaporama qui utilise un projecteur à cristaux liquides. Avant de prendre des photos, les élèves devraient créer un scénarimage qui décrit le contenu des photos, les effets qu'ils aimeraient utiliser, des idées d'affichage créatives, etc. Ceci aidera les élèves à planifier les types de photos qu'ils aimeraient prendre.
- Les élèves peuvent choisir eux-mêmes le nombre de photos à inclure dans l'exposition, mais ils devraient tenir en compte que l'expo-photo doit raconter une histoire claire.
- Une fois que les élèves ont pris leurs photos, ils devront les téléverser sur leur ordinateur.
- Une fois qu'ils sont téléchargés, les élèves peuvent utiliser Google photos à l'adresse suivante : <https://photos.google.com/> pour modifier leur travail.
- Les élèves devront prendre le temps d'apprendre comment retoucher leurs photos. Réservez du temps pour que les élèves puissent se pratiquer et apprendre comment retoucher des photos.
- Les élèves pourraient se pratiquer en retouchant des photos qu'ils ont déjà sur leurs appareils photos.
- Sur un chromebook/ordinateur portable, ou à la maison, les élèves peuvent se familiariser avec le logiciel d'édition Google avant de se lancer dans l'édition des images pour l'affichage anti-ralenti.
- Une fois que les élèves ont retouché leurs photos, les photos devraient être imprimées ou présentées sur un ordinateur via un diaporama qui passe en boucle.





FICHE DE L'ÉLÈVE



Comment faire une expo-photo

ÉTAPE 1 – PLANIFIER LES PHOTOS

- 1) Référez-vous à vos cartes conceptuelles, à vos fiches d'observations, et à vos feuilles d'analyse de données pour trouver des idées.
- 2) Qu'est-ce que vous aimeriez que les gens pensent/ressentent/fassent **pendant** qu'ils regardent votre expo-photo?
- 3) Qu'est-ce que vous aimeriez que les gens pensent/ressentent/fassent **après** avoir vu votre expo-photo?
- 4) Qui serait le meilleur public cible pour votre expo-photo? (C'est-à-dire, qui est-ce qui serait plus en mesure de faire les choses que vous avez décrites dans la question 3?)
- 5) Avez-vous déjà vécu l'expérience que vous avez décrite dans les questions 2 et 3 en conséquence d'avoir regardé des photos ou d'avoir écouté un film? Si oui, qu'est-ce qui a rendu les photos/les films si efficaces?
- 6) Remue-méninges : quel type d'histoire aimeriez-vous raconter aux gens pour leur parler de la marche au ralenti et/ou de l'air que nous respirons tous?
- 7) Quels critères utilisez-vous pour déterminer si une vidéo ou une expo-photo est efficace ou non?
- 8) Développez une idée de base pour votre histoire. Quel est le message de votre expo-photo?
- 9) Est-ce que vous voulez créer une copie papier des photos ou présenter un diaporama à l'aide d'un projecteur à cristaux liquides?
- 10) Pour vous aider à penser à ce à quoi votre expo-photo aura l'air, créez un scénarimage. Votre scénarimage devrait décrire:
 - a) Le contenu de l'expo-photo
 - b) Les effets que vous aimeriez utiliser
 - c) Des options d'affichage créatives, etc.
- 11) Quels sont les différents rôles dans la création d'une expo-photo? Comment est-ce que votre groupe veut diviser et partager ces rôles? Par exemple, est-ce que tout le monde aura un rôle à jouer tout le long du processus? Allez-vous faire la rotation des rôles? Etc.



ÉTAPE 2 – PRENDRE LES PHOTOS

- 12) Familiarisez-vous avec les caractéristiques de votre appareil photo et revoyez le fonctionnement de l'appareil. Est-ce que votre appareil a des caractéristiques ou des effets spéciaux qui seraient utiles?
- 13) Prenez vos photos.
- 14) Une fois que vous aurez toutes vos photos, vous devrez les retoucher.

ÉTAPE 3 – RETOUCHER LES PHOTOS

- Vous pouvez modifier des photos gratuitement via Google Photos en utilisant un compte Gmail gratuit.



FICHE DE L'ÉLÈVE

Comment faire un vidéo

ÉTAPE 1 – PLANIFIER LE TOURNAGE

- 1) Référez-vous à vos cartes conceptuelles, à vos fiches d'observations et à vos feuilles d'analyse de données pour des idées.
- 2) Qu'est-ce que vous aimeriez que les gens pensent/ressentent/fassent en écoutant votre vidéo?
- 3) Qu'est-ce que vous aimeriez que les gens pensent/ressentent/fassent après avoir écouté votre vidéo?
- 4) Qui serait le meilleur public cible pour votre vidéo? (C'est-à-dire, qui est-ce qui serait plus en mesure de faire les choses que vous avez décrites dans la question 3?)
- 5) Avez-vous déjà vécu l'expérience que vous avez décrite dans les questions 2 et 3 en conséquence d'avoir regardé des photos ou d'avoir écouté un film? Si oui, qu'est-ce qui a rendu les photos/les films si efficaces?
- 6) Remue-méninges : quel type d'histoire aimeriez-vous raconter aux gens pour leur parler de la marche au ralenti et/ou de l'air que nous respirons tou-te-s?
- 7) Quels critères utilisez-vous pour déterminer si une vidéo ou une expo-photo est efficace ou non?
- 8) Développez une idée de base pour votre histoire. Quel est le message de votre vidéo?
- 9) Pensez à autant d'angles que possible. Réfléchissez à qui, quoi et où vous allez tourner votre vidéo.
- 10) Afin de penser à ce à quoi votre vidéo aura l'air, créez un scénarimage. Votre scénarimage devrait décrire le contenu du vidéo, les effets que vous aimeriez utiliser, la musique, le texte, etc.
- 11) Quels sont les différents rôles dans la production d'une vidéo (p.ex. réalisateur, etc.)? Comment est-ce que votre groupe veut diviser et partager ces rôles? Par exemple, est-ce que tout le monde aura un rôle à jouer tout le long du processus? Allez-vous faire la rotation des rôles? Etc.

ÉTAPE 2 – LE TOURNAGE

- 12) Familiarisez-vous avec les caractéristiques de votre dispositif d'enregistrement et revoyez le fonctionnement de l'appareil.
- 13) Tournez votre métrage. Vous devrez peut-être le faire plusieurs fois afin de le faire comme il faut. Assurez-vous de vérifier tous les réglages de votre dispositif d'enregistrement, sinon, vous courez le risque de manquer les meilleures scènes. C'est une bonne idée de revoir votre métrage après chaque prise de vue.
- 14) Une fois que vous avez tout le métrage dont vous avez besoin, vous devrez monter votre film.

ÉTAPE 3 – MONTER LE FILM

- 15) Si vous utilisez un Apple Mac ou iPad, la façon la plus facile de monter votre film, c'est en utilisant iMovie.

ACTIVITÉ C4: COMMUNIQUER VOTRE MESSAGE

REMARQUE IMPORTANTE: Il est important de communiquer le message contre la marche au ralenti à un public plus large que juste les élèves de l'école: pour que les activités soient significatives, les élèves doivent atteindre des conducteurs... Deux options sont proposées; toutefois, les deux options sont précédées par le « téléversement » et le « partage » (voir ci-dessous), où les élèves partagent et évaluent leur travail avec leurs pairs. Une fois que ceci est accompli, les élèves peuvent communiquer le message contre la marche au ralenti soit via un bulletin d'information ou des applications basées sur le web (tels Youtube et Facebook), soit via un événement en direct à l'école ou dans la communauté. Si possible, demandez aux élèves d'identifier des critères pour choisir une méthode de partager les vidéos/les expos-photo (p.ex. quantité de personnes atteintes, probabilité que les gens vont prendre en considération les vidéos/les expos-photo, le temps nécessaire pour créer, planifier et préparer la méthode de communication, etc.) Ensemble, choisissez une méthode pour partager les vidéos/les expos-photo.

1. Téléverser vos vidéos et vos expos-photo pour qu'ils puissent être partagés facilement :

TÉLÉCHARGER SUR YOUTUBE/AUTRES RÉSEAUX SOCIAUX OU SITES DE PROJETS D'ACTION :

- Consultez [le tutoriel sur la façon de télécharger sur YouTube, Facebook ou Vimeo via iMovie](#).
- Les films peuvent être téléversés sur [YouTube](#) sans la fonction iMovie.
- Visitez [YouTube](#) et cliquez sur l'image d'une caméra vidéo dans le coin supérieur droit. Suivez ensuite les instructions pour "télécharger une vidéo".
- Participez aux projets d'action de LST. Téléchargez votre vidéo à [Projet Notre Canada](#) pour participer à notre concours annuel !



2. Vous pouvez demander à vos élèves de donner, de façon anonyme, de la rétroaction à leurs pairs au sujet de leurs vidéos et/ou de leurs expos-photo, et ce en utilisant les critères d'évaluation que vous avez développés ensemble.
3. Discutez: quels vidéos ou parties de vidéos/d'expos-photo étaient les plus efficaces? Pourquoi?
4. Maintenant que les élèves ont probablement développé une certaine préoccupation à l'égard de la question de la marche au ralenti, ils ont besoin d'une occasion de changer le comportement des personnes qui ont le contrôle de la marche au ralenti à l'école (principalement les parents !). Demandez aux élèves de réfléchir à des moyens de partager leurs photos et vidéos avec les conducteurs de leur communauté. Par exemple, un événement à l'école pour partager les photos et les vidéos (vous pourriez profiter d'un autre événement comme un concert scolaire, une soirée d'entretien avec les parents, etc.) et/ou un bulletin d'information qui dirige les parents vers des sites Web où ils peuvent voir les photos et les vidéos.
5. Demandez aux élèves d'identifier : a) l'objectif de l'événement ou du bulletin d'information ; b) les indicateurs qui les aideront à mesurer le succès de l'événement ou du bulletin d'information (par exemple, le nombre de personnes qui assistent à l'événement, le nombre de personnes qui s'engagent à ne pas laisser tourner le moteur au ralenti, etc.) ; c) demandez aux élèves de fixer des objectifs (par exemple, 30 personnes assisteront à l'événement, 40 personnes visiteront le site Web où les vidéos/photos peuvent être visionnées, etc.)

Matériel de soutien pour les enseignant-e-s qui organisent un événement :

- 1) Avec vos élèves, discutez de la complexité inhérente à l'organisation d'un événement, surtout si l'événement vise un grand nombre de personnes.
- 2) Identifiez le public cible ainsi que la meilleure manière d'atteindre ce public.
- 3) Choisissez la date et l'endroit de l'événement, par exemple, le gymnase ou autre lieu.
- 4) Demandez aux élèves de s'inscrire à un des cinq groupes suivants et expliquez que chaque groupe sera responsable d'une partie indispensable de l'organisation de l'événement. Expliquez brièvement ce que chaque groupe fera:
 - **Communication** – Ce groupe développera des moyens de faire la promotion de l'événement et d'atteindre le public cible. Ceci pourrait inclure des affiches, des invitations, des annonces et/ou des articles dans un journal, un bulletin d'information, etc.
 - **Lieu** – Ce groupe sera responsable de réserver les locaux, d'obtenir le permis (le cas échéant), réserver des chaises (si nécessaire), et communiquer avec le concierge ou le gérant du lieu.
 - **Équipement** - Ce groupe est responsable d'obtenir l'équipement nécessaire, par exemple, un projecteur et un écran. Ce groupe devra également s'occuper de l'équipement.



- **Animation de l'événement** – Ce groupe devra choisir un maître de cérémonies, rédiger un texte et fournir et servir des collations (le cas échéant).
 - **Organisation des promesses** – Ce groupe doit commander les affiches contre la marche au ralenti et coordonner l'installation de ces affiches. Ils devront également créer un système que les invités pourront utiliser pour indiquer leur appui pour le projet (par exemple, une grande affiche « Promesse à éliminer la marche au ralenti » que les gens peuvent signer pour témoigner de leur engagement à ne plus laisser leurs moteurs tourner au ralenti). Poussez vos élèves à penser au delà des manières habituelles de faire les choses et à se poser des questions difficiles au sujet de ce qui fonctionne réellement (par exemple, est-ce que les affiches sont efficaces?).
- 5) Distribuez les fiches de l'élève [Planification d'un événement](#) et accordez aux groupes 20 minutes pour qu'ils puissent commencer à s'organiser et à planifier comment ils vont compléter leur section de l'événement. Donnez un cartable à chaque groupe pour qu'ils puissent garder tous leurs documents importants dans la même place.
 - 6) Encouragez vos élèves à organiser un événement "vert" et aidez-les à réfléchir à tous les moyens de rendre leur événement éco-responsable ! Consultez [cet article](#) pour trouver des idées !

Remarque : si l'organisation d'un événement en personne est trop difficile, vous pouvez opter pour un événement virtuel auquel les gens peuvent participer dans le confort de leur foyer (sans aucune marche au ralenti !).



FICHE DE L'ÉLÈVE PLANIFICATION D'UN ÉVÉNEMENT

GROUPE DE COMMUNICATIONS

FAITES DIFFUSER LE MESSAGE!!!

- Votre mission est d'avertir votre public cible qu'un événement à ne pas manquer va avoir lieu.
- D'après vos expériences personnelles, quelles stratégies de communication fonctionnent le mieux et quelles stratégies semblent moins bien fonctionner (p.ex. affiches, courriels, lettres aux parents, etc.)?
- Quelles méthodes de communication reflètent vos valeurs (p.ex. est-ce que vous voulez utiliser beaucoup de papier)?
- Dressez une liste de tout ce que vous avez à faire, des personnes qui sont responsables de chaque tâche, et des dates limites.





FICHE DE L'ÉLÈVE

LIEU, LIEU, LIEU!



PAR ICI, PAR ICI!

- Votre groupe est responsable de trouver un [lieu](#) pour l'événement.
- Vous devrez réserver le lieu (probablement en contactant le secrétariat) et vous devrez vérifier si vous avez besoin d'un permis (si l'événement va avoir lieu à l'école, le directeur/la directrice et/ou le/la secrétaire de l'école pourra vous aider). Une liste de tâches à compléter est fournie ci-dessous. Avec votre groupe, lisez-la et identifiez d'autres tâches à ajouter à la liste.

Tâche	Commentaires sur la tâche (ce que vous avez à faire)	Complétée?
La date		
Le lieu		
Le permis		
L'aide du concierge		
Meubles (p.ex. chaises)		
Entrées et sorties		
Affiches pour la journée de l'événement		





FICHE DE L'ÉLÈVE



ICI LES RESPONSABLES DE L'ÉQUIPEMENT!

CE FIL S'EN VA OÙ?

- Votre groupe est responsable de l'équipement pour l'événement. Vous devrez identifier l'équipement nécessaire; vous serez ensuite chargés d'obtenir l'équipement et de le faire fonctionner durant l'événement.
- Vous devrez réserver l'équipement pour vous assurer que vous l'avez le jour de l'événement.
- Si vous avez besoin de l'aide pour apprendre comment faire fonctionner l'équipement, demandez de l'aide.
- Prenez le temps de vous pratiquer et d'apprendre à utiliser l'équipement avant l'événement. Votre groupe sera aussi responsable de rassembler toutes les vidéos et toutes les expos-photo de vos camarades de classe.
- Invitez une personne qui s'y connaît en équipement audiovisuel qui pourra vous fournir de l'aide technique au cas où vous en avez besoin lors de l'événement.

Voici une liste d'articles dont vous aurez peut-être besoin; il y a de l'espace pour en ajouter d'autres.

Article	Comment est-ce que nous pouvons le réserver?	Qui est-ce qui se pratiquera à l'utiliser et qui s'assurera qu'il fonctionne?	Qui est-ce qui se chargera de le réserver?
Projecteur			
Accès à l'internet (si nécessaire)			



FICHE DE L'ÉLÈVE **ANIMATION DE L'ÉVÉNEMENT**

- Votre groupe est responsable de [l'animation de l'événement](#). Quelques points à considérer:
 - o Avez-vous besoin d'un maître de cérémonie? Si oui, qu'est-ce qu'il/elle devrait dire?
 - o Votre groupe devra aussi organiser l'horaire de l'événement. Assurez-vous que les participants pourront visionner tous les films/visiter toutes les expos-photo dans le temps prévu.
- Si vous avez choisi d'offrir des collations à l'événement, vous devrez organiser et obtenir tout ce que vous nécessitez.
- Comment pouvez-vous vous assurer que tous les aspects de l'événement reflètent vos valeurs? (Par exemple, est-ce que vous aurez de la vaisselle jetable à l'événement?)

Voici une liste d'actions qui vous permettra de commencer; ajoutez des tâches à la liste et trouvez des moyens d'accomplir tout ce que vous avez à faire.

Tâche	Commentaires sur la tâche (ce que vous avez à faire)	Qui est responsable?	Complétée?
Maître de cérémonies			
Texte			
Collations			
Table pour les collations			
Boissons			
Verres			
Serviettes			
Horaire			

FICHE DE L'ÉLÈVE **COORDONNATEURS DES ENGAGEMENTS**

Votre groupe est responsable de concevoir une méthode d'évaluer les réactions des participants à l'événement et d'évaluer leur [engagement](#) (ou leur manque d'engagement) à changer leur comportement. **Comment pourriez-vous accomplir cela?**

Remue-méninges des idées:

Description générale de l'idée que nous avons choisie :

Tâche	Personne responsable	Complétée?	Commentaires

PARTIE D: ACTIVITÉS DE PROLONGATION ESSENTIELLES

ACTIVITÉ D1: DISCUSSION ET ÉVALUATION

Demandez aux élèves de réfléchir, en travail individuel, aux questions suivantes:

1. Que penses-tu de l'événement/de la campagne du bulletin d'information?
2. Que penses-tu du travail de ton groupe? À quel point avez-vous réussi à compléter toutes vos responsabilités? Explique.
3. Est-ce que tu penses que les gens ont été influencés par vos vidéos/vos expos-photo/votre autre événement? Pourquoi ou pourquoi pas?
4. Que ferais-tu différemment la prochaine fois que tu es impliqué-e dans un projet comme ça?

ACTIVITÉ D2: ÉVALUATION DE L'EFFET

1. Demandez aux élèves de se préparer à répéter l'activité de l'observation de la marche au ralenti ([Activité C1](#)).
2. Demandez aux élèves de discuter de/d'identifier: est-ce qu'il y a des modifications que nous devrions faire à notre procédure d'observation de la marche au ralenti (qui nous permettraient quand même de comparer nos données aux données recueillies lors de la première journée d'observation)? La feuille de travail [Tableau et questions pour comparer les données](#) est fournie au cas où les élèves en ont besoin (cependant, il est probablement mieux de leur permettre de commencer tout seuls avant de lire nos suggestions).
3. Les élèves devraient faire un nouveau symbole des émissions (avec une couleur différente) et le placer directement par-dessus le premier. Ceci leur permettra de visualiser le changement dans les émissions de gaz d'échappement (s'il y a lieu).
4. S'il y a un changement positif – fêtez! Demandez aux élèves comment ils pourraient maintenir et bâtir sur leur succès.
5. S'il n'y a pas de changement positif – reconnaissez d'abord l'effort; ensuite, demandez aux élèves:
 - a) D'identifier les compétences et les habiletés qu'ils ont apprises au cours du projet.
 - b) D'analyser pourquoi un changement positif n'a pas eu lieu.
 - c) D'identifier des actions qu'ils pourraient faire eux-mêmes ou que d'autres personnes pourraient faire qui **si** auraient l'effet d'encourager les gens à laisser leurs moteurs tourner au ralenti moins souvent.





FICHE DE L'ÉLÈVE



Tableau et questions pour comparer les données

Répondez à ces trois questions en utilisant les données avant et après :

1. **Y a-t-il un changement dans le temps de la marche au ralenti ? Si oui, à votre avis, quel est le changement le plus significatif ? Sinon, pourquoi pensez-vous qu'il n'y a pas eu de changement ?**

2. **Quelle partie de cette comparaison avant/après pourrait intéresser le plus les conducteurs ? Pourquoi ?**

3. **La classe devrait-elle prendre d'autres mesures pour promouvoir votre école comme une zone sans marche au ralenti ? Si oui, quelles sont vos suggestions ? Si non, pourquoi pas ?**



ACTIVITÉ D3: ANNONCER LES RÉSULTATS

Demandez aux élèves de trouver un moyen de partager les résultats de leurs efforts pour éliminer la marche au ralenti avec la communauté. Par exemple, les élèves pourraient:

- 1) Annoncer les résultats à l'école durant les annonces quotidiennes du matin/de l'après-midi et/ou
- 2) Envoyer une lettre/un courriel aux parents et/ou
- 3) Employer les moyens de communication que l'équipe responsable des communications a utilisés pour faire la promotion de l'événement.
- 4) Offrir une option virtuelle pour que les gens puissent participer depuis leur domicile.



PARTIE E: PROLONGER L'APPRENTISSAGE

ACTIVITÉ E1: TENDRE LA MAIN À LA COMMUNAUTÉ

Encouragez les élèves à partager ce qu'ils ont appris avec tous les conducteurs qu'ils rencontrent dans des situations sécuritaires. Partagez les conseils sur comment parler des questions importantes d'une manière significative (voir l'[annexe A](#)) avec vos élèves.

ACTIVITÉ E2: ENGAGEMENT PERSONNEL À RÉDUIRE LES ÉMISSIONS

Maintenant que vos élèves ont une meilleure compréhension des conséquences des émissions des véhicules, offrez-leur une occasion de faire un engagement personnel à réduire la quantité d'émissions qu'ils créent lorsqu'ils font des activités qui nécessitent un véhicule. Demandez aux élèves d'utiliser [la fiche de l'élève](#) fournie pour calculer leur « empreinte d'émissions ».

Une fois que les élèves ont calculé leur empreinte d'émissions, faites un remue-méninges d'engagements personnels possibles, choisissez une période de temps (ex. deux semaines) et demandez aux élèves d'essayer de garder leur promesse et de tenir un journal du processus. **Offrez aux élèves l'option de ne pas faire un engagement personnel. Ces élèves pourraient tenir un journal de toutes les occasions à faire quelque chose autrement qu'ils ont eues et expliquer pourquoi ils ont choisi de ne pas choisir l'option qui aurait réduit leurs émissions.** Quelques exemples d'engagements possibles:

- Je vais utiliser mon vélo si je voyage durant la journée et si la distance est appropriée.
- Avant d'aller à une activité de groupe (pratique de soccer, visiter un ami, etc.), je m'arrangerai pour faire du covoiturage avec un ami qui y va aussi.
- Si mes parents/tuteurs sont d'accord, j'utiliserai plus souvent les transports publics pour me déplacer. Je pourrai utiliser Google Maps pour m'aider à planifier mon voyage.
- Si j'ai envie d'aider les autres à réduire leurs émissions, je pourrai organiser un "[bus scolaire à pied](#)" (en anglais) vers l'école (les élèves plus âgés/adultes accompagnent les plus jeunes à l'école pour qu'ils arrivent en toute sécurité sans utiliser de combustibles fossiles) ou un programme de covoiturage pour mon école.
- Je créerai un registre de kilométrage pour ma famille. Je noterai où nous conduisons ainsi que la distance et je calculerai l'empreinte d'émissions de ma famille. Je demanderai à ma famille – est-ce que nous pouvons réduire notre empreinte?

Ces actions auront un effet beaucoup plus puissant que toute « campagne éducative » que vous pourriez créer. **Sois le changement que tu veux voir dans le monde**
Mahatma Gandhi



FICHE DE L'ÉLÈVE

ENGAGEMENT PERSONNEL À RÉDUIRE LES ÉMISSIONS

Juste parce que tu ne conduis pas, ça ne veut pas dire que tu ne crées pas d'émissions. Chaque fois qu'on te conduit à l'école, à une activité, ou chez un ami, tu contribues à la création d'émissions! C'est facile de calculer les émissions de gaz carbonique personnelles; tu peux soit utiliser les distances approximatives 'voyage local', 'voyage moyen', et 'voyage hors ville', soit calculer les distances voyageées précises avec Google Earth et multiplier la distance par 190g d'émissions par kilomètre.

Souviens-toi de compter toutes les fois que tu fais l'activité au cours de la semaine et de compter le retour à la maison!

Activité	Nombre de fois par semaine	Local (5kms) 950g	Moyen (15 km) 2850g	Hors ville (40kms) 7600g	Kms réels x 190g	Total
Exemple <i>Pratique de soccer</i>	2		□		?	30 km 5700g
Total pour la semaine:						

- 1) **Comment** est-ce que tu peux réduire tes émissions? (Par exemple, est-ce que tu pourrais faire certains voyages à pied, à vélo, ou en transport en commun?)
- 2) Est-ce qu'il est important pour toi de réduire la quantité de carburants fossiles que tu utilises? Pourquoi ou pourquoi pas?



ACTIVITÉ E3: PUBLIEZ UNE HISTOIRE SUR LE SITE WEB DU PROJET NOTRE CANADA

Projet Notre Canada a fait une demande de soumissions :

Appel à tous les élèves, enseignants et membres des équipes d'action : Nous aimerions publier des articles sur vos projets d'action et/ou sur tout autre projet de durabilité mis en œuvre dans votre école et votre communauté. Veuillez soumettre votre projet d'action sur [Projet notre Canada](#).

Rédigez une histoire sur votre projet et/ou votre engagement personnel à réduire vos propres émissions. Soumettez votre histoire au site web [Projet notre Canada](#) pour qu'elle soit publiée. Voici quelques idées pour l'histoire :

- Pourquoi votre classe a-t-elle choisi ce projet d'action ?
- Les conséquences (sociales, sanitaires, économiques, écologiques) de la marche au ralenti, de la pollution atmosphérique et des changements climatiques que votre classe juge importantes.
- Les faits surprenants que vous avez découverts sur les émissions dues à la marche au ralenti dans votre école.
- L'impact de votre campagne (avant et après les résultats).
- Un résumé des projets d'affichage vidéo/photo réalisés par votre classe, avec des liens vers les sites où les gens peuvent les visionner.
- Les moments drôles/excitants qui se sont produits lors de la réalisation de vos projets/campagnes.
- Dites aux autres pourquoi ils devraient réaliser un projet similaire au vôtre.
- Si vous le souhaitez, indiquez une adresse électronique pour que les élèves qui réalisent le projet puissent contacter votre classe pour obtenir de l'aide.



ANNEXE A: COMMENT ENTAMER UNE CONVERSATION AVEC SES AMIS ET SA FAMILLE AU SUJET DES QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES ET SOCIALES

Maintenant que tu as identifié un problème, c'est le temps d'agir. Parfois, il semble que c'est impossible de faire une différence, mais ce n'est pas le cas. Souvent, contribuer à un monde meilleur, ça commence chez soi. Une conversation avec un adulte, un frère, une sœur, ou un ami peut donner un coup d'envoi. Voici quelques conseils pour ceux et celles qui aimeraient parler aux personnes importantes dans leurs vies des enjeux environnementaux et/ou sociaux qui les préoccupent.

- **Renseigne-toi:** Quel est l'enjeu? Pourquoi est-ce que c'est un problème? À qui/à quoi est-ce qu'il nuit? Quels sont les mythes? Pourquoi la question vous intéresse-t-elle?
- **Pense à ce qui est important pour ton public cible:**
 - Est-ce que les adultes que tu connais sont préoccupés par l'argent? Si oui, dis-leur combien de dollars que la marche au ralenti leur coûte.
 - Est-ce que vos amis et les membres de votre famille se soucient de leur santé? Si oui, informe-les de la quantité de pollution causée par la marche au ralenti et explique comment ça touche la santé de tout le monde.
- **Choisis un bon moment pour en parler:** Parfois, quand les gens sont occupés, ils n'écoutent pas bien. Si possible, parle de la marche au ralenti le soir lorsque vous soupez ou bien lorsque tu voyages en auto avec ta famille ou tes amis.
- **Sois passionné-e:** Tu peux être une source d'inspiration. Essaie de montrer ta passion pour l'enjeu. Explique-leur pourquoi c'est important pour toi. La passion est contagieuse!
- **Dis-leur comment tu vas changer tes habitudes:** Parfois, les gens s'intéressent à un enjeu mais ils ne savent pas quoi faire ou comment changer. En leur disant ce que tu penses changer dans ta vie à toi, tu leur donneras des idées comment ils pourraient changer leurs actions. Donne l'exemple!
- **Partage ton travail:** Parle de ton projet au fur et à mesure que tu le mets en oeuvre et que tu apprends de plus en plus. Parfois, les gens ont besoin de petits rappels pour véritablement prendre conscience des nouvelles informations. Il ne faut pas les harceler; il faut juste les encourager.
- **Fais des petits pas pour obtenir des grands résultats:** Il arrive rarement que tout le monde est à l'écoute, mais il y a toujours au moins une personne qui est prête à écouter. Si tu attires l'attention d'une personne, tu auras réussi.
- **Sois à l'écoute:** Assure-toi de toujours écouter les réponses de ton interlocuteur à tes commentaires. Essaie de garder l'esprit ouvert. Aussi, assure-toi de bien écouter la prochaine fois qu'il ou elle a une question ou un enjeu qu'il ou elle aimerait discuter avec toi.



ANNEXE B:

OPPORTUNITÉS D'ÉVALUATION

Tout au long de cette trousse d'action, de nombreuses occasions sont offertes pour l'évaluation. Nous recommandons d'aller au-delà de la rubrique et des entrées de journal pour inclure des options permettant aux élèves de montrer leurs capacités et leurs points forts. Nous avons inclus ci-dessous quelques idées qui peuvent être utilisées avant, pendant et après l'apprentissage ! Pour trouver d'autres stratégies d'apprentissage actif, consultez la [Banque de stratégies d'apprentissage actif](#), qui fait partie de nos ressources sur l'[Apprentissage climatique](#).

1) Mur de graffitis

- Les élèves deviennent les artistes de l'école et sont invités à expliquer à leur communauté ce qu'ils ont pensé avant la leçon et ce qu'ils ont appris pendant cette dernière. Offrez un espace aux élèves pour qu'ils puissent ajouter des mots ou dessiner sur le mur.
- Un mur de graffitis est un outil permettant de partager des idées et des opinions sur les sujets abordés en classe.

2) Billets de sortie

- À la fin du cours, demandez aux élèves d'expliquer comment leur pensée a changé (avec un exemple personnel) suite à l'enquête menée pendant la leçon. Cela peut se faire par écrit ou par dessin !
- Consultez ce document détaillant le modèle [Je pensais... Maintenant je pense](#) pour les billets de sortie.

3) Changez l'école !

- Ce défi amusant peut être réalisé souvent à la fin de l'enquête pour que les élèves apportent un changement dans leur propre école ! Les élèves se réunissent en partenaires ou en petits groupes et élaborent un plan qui rendra l'école plus "verte" en utilisant les idées de cette trousse d'action. Demandez aux élèves de présenter leurs idées au directeur, au surintendant, aux gardiens ou à toute autre personne concernée. Un financement est disponible à [L'éducation au service de la terre](#) pour l'achat de panneaux de signalisation contre la marche au ralenti.



4) Stratégie du tableau de choix

- Les [tableaux de choix](#) sont des organisateurs graphiques qui offrent aux élèves la possibilité de différencier leur apprentissage en proposant un choix de type d'évaluation. Les tableaux de choix sont composés de différents carrés comportant chacun différentes options d'activités. Les élèves choisissent de réaliser une ou plusieurs de ces activités. Ils peuvent progresser d'une activité à l'autre de la manière qu'ils souhaitent.
- Pour plus d'informations sur le tableau de choix, [consultez ce site web](#) (en anglais)
- Exemple d'un tableau de choix

Écrivez une lettre aux parents	Écrivez et chanter une chanson	Créer un poème
Dessiner une image de la pollution d'air	Choix libre	Organiser un autobus pédestre
Créer une affiche pour les babillards de l'école	Créer une annonce publicitaire	Initier une campagne de sensibilisation pour encourager les parents à éteindre leur moteur

5) Stratégie 3-2-1

- Demandez aux élèves de résumer leur apprentissage en identifiant 3 choses qu'ils ont apprises, 2 choses sur lesquelles ils aimeraient en savoir plus et 1 question qu'ils se posent encore.
- Consultez [ce site Web](#) (en anglais) pour plus d'informations sur la stratégie 3-2-1.

6) Méthode des clips sonores de 30 secondes

- Les élèves travaillent en partenaires ou en petits groupes pour résumer un sujet à leurs camarades en 30 secondes.
- Pour plus d'informations, consultez notre [banque de stratégie d'apprentissage actif](#) ou regardez [cette vidéo](#) (en anglais) qui détaille l'activité

7) Tableau

- Cette activité de théâtre est un excellent moyen de faire participer les élèves à leur enquête d'une manière différente et unique ! Les élèves créent une image fixe sans parler avec leur corps qui communique la signification d'un concept qu'ils ont appris en classe. Les enseignants peuvent utiliser efficacement le

tableau pour mettre en évidence les nouvelles connaissances acquises au cours de l'enquête.

- Pour plus d'informations sur le tableau, [consultez ce site Web](#) (en anglais) !

