L’éducation au service de la Terre (LST)

Aller de l’avant : Trousse de discussions pour les élèves de la 2e à la 5e année

Par Nathalie Lauriault

L'éducation au service de la Terre

LST

Aller de l’avant : Trousses à outils pour les élèves des niveaux élémentaires, intermédiaires et secondaires.

Bien-fondé
Après de nombreux mois difficiles et sans précédent, les enseignants accueillent de nouveaux groupes d’élèves cette année. Ils auront bien hâte de reprendre l’apprentissage en groupe et d’inculquer aux élèves les aptitudes, les connaissances et la compréhension qui sont si importantes pour eux. Toutefois, il faut éviter de reléguer aux oubliettes les nombreuses leçons importantes à tirer des derniers mois. En dépit des restrictions rigoureuses, de l’incertitude et des défis physiques et mentaux, cette période regorge d’exemples d’adaptabilité, de créativité et de gestes transformateurs.

But et objectif des Trousses à outils
Ces trousses à outils proposent aux éducateurs, d’une façon attentionnée, proactive et engageante, des séances de réflexion sur l’expérience de la pandémie. Ces séances ont été conçues à l’intention des élèves des niveaux primaires, moyens, intermédiaires et secondaires. La documentation et les activités sont adaptées à l’âge des élèves, sont applicables à une population d’apprenants diversifiée et peuvent être reliées à toutes les matières et à tous les programmes scolaires.

Les séances se penchent sur d’importants concepts qui aideront les élèves à aller de l’avant, armés d’un renouveau de sensibilisation, de résilience et d’optimisme à l’égard de l’avenir. Elles créent non seulement un lien avec l’expérience des élèves, mais également avec les Objectifs de développement durable des Nations Unies, ce qui permet à ces derniers de prendre conscience de l’utilité de leur apprentissage et d’y donner suite.

Aperçu

Que renferment les trousses à outils?
Pour chaque tranche de niveaux scolaires, il y a quatre séances, chacune étant composée d’une description, d’activités et de ressources permettant d’explorer les concepts. Chaque leçon est conçue pour durer de 45 minutes à une heure.

1re séance: Le processus d’introduction au projet Aller de l’avant prévoit, d’une part, la création d’un espace sécuritaire et, d’autre part, l’obtention d’accords essentiels pour **écouter et répondre avec respect et tirer parti de la puissance de perspectives diverses**. Comme les enseignants auront déjà déployé des efforts pour encourager le développement d’aptitudes sociales de base et créer une culture d’apprentissage positive, cette leçon sera utile au-delà du projet Aller de l’avant.

2e séance: Cette séance explore les notions **de l’adaptabilité et de la créativité**. Ces aptitudes, dont il a fallu faire preuve maintes fois pendant l’année, revêtent une importance primordiale. Les élèves seront encouragés à réfléchir aux nombreux changements qui sont survenus rapidement dans leur entourage pour veiller à leur sécurité et leur permettre de continuer d’apprendre, de travailler et de garder le contact. Le rôle de la technologie, l’importance de la nature et des espaces verts, et l’adaptation des entreprises, des organismes de santé et des gouvernements pourraient tous être abordés.

3e séance: Cette séance se penche sur le concept de la confiance dans les méthodes scientifiques pour la **prise de décisions et de mesures fondée sur des preuves**. Selon bon nombre de personnes, la dernière année a représenté la « plus grande expérience scientifique de l’histoire ». Avons-nous appris à rechercher des sources d’information fiables et à attendre la publication de résultats et de données validés avant d’agir? Comment pouvons-nous utiliser cette compréhension pour évaluer l’information, rester à l’affût de faits validés et gérer nos émotions pour prendre des mesures responsables?

4e séance: Cette séance explore les concepts de l’**interconnectivité**, de l’**interdépendance** et de la **citoyenneté**. Elle se penche sur l’importance des contacts humains, des systèmes sociétaux et des liens avec le monde naturel. Comment avons-nous essayé de maintenir nos contacts l’an dernier? Qu’-est-ce qui a bien fonctionné? Quelle est notre responsabilité à l’égard de notre propre sécurité et de celle des autres? Quels aspects des systèmes désirons-nous conserver et améliorer dans l’avenir?

« Les arbres n'agissent pas à titre individuel; ils le font collectivement. Personne ne sait exactement comment ils y parviennent, mais ils nous démontrent la puissance de l'unité. Ce qui arrive à l'un arrive à tous. Nous pouvons mourir de faim ensemble ou festoyer ensemble. »

Robin Wall Kimmerer, Braiding Sweetgrass

- *Les séances peuvent se tenir dans n'importe quel lieu d'apprentissage, dont en ligne ou en plein air.*
- *Plusieurs activités d'apprentissage sont tirées de la ressource de LST sur l'enseignement du changement climatique, intitulée Équiper les apprenants dans un monde en réchauffement, qui regroupe 42 stratégies d'apprentissage actif.*
- *De plus, de nombreuses ressources sont accessibles dans la base de données Ressources pour repenser de LST (R4R) et dans Emotional Resilience Toolkit for Climate Work (qui pourrait être utile)*
- *Les ODD - pourquoi sont-ils importants?*

Remarque importante : C'est pratique courante, au début de l'année scolaire, d'apprendre à connaître les élèves. Pour de nombreuses raisons, il sera important, pour les enseignants, de savoir pourquoi la nouvelle année scolaire pourrait être particulièrement difficile pour un ou une élève ou pourquoi cette personne pourrait avoir de la difficulté à faire le point sur la dernière année.

1re séance – Concepts clés : Diversité, respect et relations

Contexte

Le processus d'introduction au projet Aller de l'avant prévoit, d'une part, la création d'un espace sécuritaire et, d'autre part, l'obtention d'accords essentiels pour écouter et répondre avec respect et tirer parti de la puissance de perspectives diverses. Comme les enseignants auront déjà déployé des efforts pour encourager le développement d'aptitudes sociales de base et créer une culture d'apprentissage positive, cette leçon sera utile au-delà du projet Aller de l'avant.

Objectifs de développement durable

BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE : POURQUOI EST-CE IMPORTANT

ÉGALITÉ – POURQUOI EST-ELLE IMPORTANTE?

Provocation (acquisition des concepts)

Présentation des concepts du **RESPECT**, des **RELATIONS** et de la **DIVERSITÉ (les provocations sont incluses dans les activités ci-dessous)**

Plutôt que de poser des questions pour inciter les élèves à mémoriser la définition des concepts, utilisez des stratégies pour les aider à saisir le sens.

Échanges en cercle (acquisition des concepts)

1re activité. DIVERSITÉ (la chasse au trésor pourrait avoir lieu dehors)

INSTRUCTIONS : Présentez et lisez le livre **Tous pareils, des oreilles aux orteils ?** livre de Jaume Copons. Pour une autre ressource en français, utilisez **Nous sommes tous différents : une célébration de la diversité**, par Tracey Turner, illustrations de Åsa Gilland.

Chasse au trésor : Utilisez le feuillet ci-joint (ou créez-en un).

1. Présentez la chasse au trésor aux élèves et montrez-leur comment jouer. Conjointement avec les élèves, déterminez les critères de réussite : Pour une activité réussie, nous devons …
2. Distribuez le feuillet aux élèves et invitez-les à partir à la chasse de noms.
3. Revenez en groupe et discutez ensemble de découvertes des élèves.
4. Pendant cet échange, assurez-vous de souligner que nous sommes tous différents. Et la différence doit être célébrée et respectée.

2e activité : RESPECT (cette activité pourrait être réalisée dehors en utilisant des craies pour rédiger des notes sur le pavé)

1. Utilisez la stratégie des cartes conceptuelles
2. Divisez la classe en 4 groupes et remettez une grande feuille à chacun d'entre eux. Le 1er groupe lance des idées sur le sens du respect de soi. Le 2e groupe le fait sur le sens du respect des autres. Le 3e groupe se penche sur le respect de l'environnement de la classe et le 4e groupe s'attarde au respect de l'environnement scolaire. Après 5 minutes, faites la rotation des groupes; chacun d'entre eux peut ajouter des éléments à la carte conceptuelle du groupe précédent.
3. Déterminez un énoncé qui définit le concept du respect.
4. Ajoutez cet énoncé aux accords essentiels de la classe.

3e activité : RELATIONS (Cette activité pourrait être réalisée dehors à l'aide d'objets naturels, tels que des brindilles, du gazon, des roches, de la terre et du sable)

1. Formez des groupes de deux et distribuez la feuille de formes à chaque groupe. Les élèves doivent créer une image en découpant et en collant les formes, **MAIS** ils ne peuvent pas se parler. Donnez-leur un temps limité.
2. Une fois les images créées, affichez-les dans la classe et créez des Présentations galerie pour permettre aux élèves d'admirer la création des autres.
3. En grand groupe, lancez des idées pour définir le terme RELATIONS. Utilisez la stratégie Qu'est-ce qu'on voit, qu'est-ce qu'on entend, qu'est-ce qu'on ressent. (What it feels like, sounds like, feels like dans Tribes Learning Communities, Gibbs)
4. Demandez aux élèves de déterminer les principales caractéristiques de ce concept et de faire la distinction entre eux. Déterminez un énoncé qui définit le concept de « relations ».
5. Ajoutez cet énoncé aux accords essentiels de la communauté.

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Quand les élèves comprennent bien les concepts, posez la question utilisant la pensée critique suivante: Quelles sont les répercussions de la **diversité,** du **respect** et des **relations** sur une **communauté?**

Dans leur journal intellectuel, demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions (ils peuvent le faire par écrit ou en créant une carte conceptuelle).
Cercle d'acquisition des connaissances

Toutes les idées peuvent être améliorées! Ensemble, nous pouvons acquérir de nouvelles connaissances et une nouvelle compréhension.

Pour cette activité, tous les élèves doivent s'assoir en cercle. Il faudra prendre quelques minutes pour expliquer le fonctionnement d'un Cercle d'acquisition des connaissances. L'enseignant est membre du groupe et peut prendre des notes, mais il ne doit pas orienter les échanges.

Présentez les 17 ODD en vous attardant au 3e et au 10e. Parlez des défis que le monde doit affronter. La question utilisant la pensée critique peut être simplifiée pour lancer une conversation sur les connaissances. Par exemple, on pourrait dire : Que pourrions-nous faire pour que les gens se sentent bien accueillis quand ils arrivent dans notre école? Que pourrions-nous faire pour être des leaders à l'école? Que pourrions-nous faire en classe pour apprendre à mieux connaître nos camarades?
Après l'activité, demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions dans leur journal ou de développer davantage ces dernières.

2e séance - Concepts clés : Adaptabilité, créativité et résilience

Contexte

Cette séance explore les notions de la **résilience**, de **l'adaptabilité** et de la **créativité**.
Ces aptitudes, dont il a fallu faire preuve maintes fois pendant l'année, revêtent une importance primordiale. Les élèves seront encouragés à réfléchir aux nombreux changements qui sont survenus rapidement dans leur entourage pour veiller à leur sécurité et leur permettre de continuer d'apprendre, de travailler et de garder le contact. Le rôle de la technologie, l'importance de la nature et des espaces verts, et l'adaptation des entreprises, des organismes de santé et des gouvernements pourraient tous être abordés.

Objectifs de développement durable

INDUSTRIE, INNOVATION ET INFRASTRUCTURES : POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES

Provocation

Présentez les concepts de la **RÉSILIENC**E, de l'**ADAPTABILITÉ** et de la **CRÉATIVITÉ**
(les provocations sont incluses dans les activités ci-dessous)

Plutôt que de poser des questions pour inciter les élèves à mémoriser la définition des concepts, utilisez des stratégies pour les aider à en saisir le sens.

Échanges en cercle

1re activité. DIVERSITÉ (la chasse au trésor pourrait avoir lieu dehors)

Provocation:

1. Montrez la vidéo **https://www.youtube.com/watch?v=X-jMIAj9pK8**. Demandez aux élèves de regarder attentivement la vidéo et de noter les concepts (ou idées) qui leur sautent aux yeux.
2. Présentez la vidéo de nouveau, mais cette fois, posez la question suivante: **Quels sont les liens entre difficultés, la résilience et la réussite?** Utilisez la stratégie Interrogation-éclair pour noter le niveau de compréhension du concept de la part des élèves. À cette fin, l'enseignant peut noter leurs réflexions sur un tableau.
3. Revenez en groupe et déterminez des attributs pour le concept de la résilience en montrant aux élèves des photos d'un bébé qui essaie de marcher, de Terry Fox et de Moana. Poser la question suivante : Qu'est-ce que ces trois personnes ont en commun? (ex. : ils ont connu des difficultés, ils ont essayé de nouveau, ils n'ont jamais abandonné)

2e activité : ADAPTABILITÉ (cette activité peut être réalisée dehors en utilisant des craies pour rédiger des notes sur le pavé)

Provocation:

1. En faisant appel à la stratégie Cartes d'affinités, distribuez aux élèves plusieurs papillons amovibles. Demandez-leur d'y écrire ou d'y dessiner ce qu'ils ont remarqué pendant la pandémie de l'an dernier et les façons dont eux et leur famille se sont adaptés à la situation pour rester en sécurité. Demandez-leur d'écrire ou d'illustrer une seule idée sur chaque papillon amovible.
2. Invitez un élève à lire son idée à haute voix, puis à apposer son papillon amovible sur le mur, à l'endroit de son choix. Demandez aux élèves qui croient avoir une idée similaire d'apposer leur papillon amovible près de l'original. Poursuivez ce processus, une idée à la fois, jusqu'à ce que tous les élèves aient apposé leur papillon amovible sur le mur. Cela aura pour effet de créer une analyse typologique visuelle ou un schéma de leur pensée. Les élèves sont libres de déplacer leur papillon amovible à tout moment s'ils entendent une idée qui correspond mieux à la leur. Après que tous les papillons amovibles sont apposés sur le mur, demandez aux élèves de trouver un titre pour résumer toutes les idées.
3. Présentez le concept de l'ADAPTABILITÉ. Expliquez aux élèves que toutes leurs idées sont des exemples d'adaptation à une nouvelle situation. Facultatif : Remettez à chaque élève un peu de pâte à modeler et demandez-leur de créer une forme pour illustrer l'adaptabilité. Si vous réalisez cette activité dehors, utilisez des objets naturels (ex. : roches, brindilles, terre) pour illustrer l'idée.
4. Présentez le film ADAPTABILITY (en anglais, mais vous pouvez activer la traduction des sous-titres en français en appuyant sur la roue de réglage) et discutez en groupe du concept d'adaptation qui y est illustré.

3e activité : CRÉATIVITÉ (cette activité peut être réalisée dehors)

Provocation :

1. Lisez le livre Un jour j'ai eu une idée? de Kobi Yamada
2. Formez des groupes de 4 et demandez à chaque élève de parler d'une idée qu'ils ont en tête, comme une invention, une innovation, etc.
3. Présentez aux élèves l'artiste **Marilyn** et ses innovations créatives pendant la pandémie.

> Bonjour je m'appelle Marilyn . J'ai toujours voulu créer un livre pour les enfants. Mes enfants ont maintenant 40 and et 35 ans. Maintenant que Covid est ici, je me suis dit SUPER ! J'ai beaucoup de temps et je vais créer un livre pour les enfants.
> Le thème de mon livre est ma ferme. Dès que ma fille a découvert que j'étais en train de créer un livre elle ma' dit qu'elle le voulait. Donc puisqu'elle a 2 chats, j'ai créé 2 petits chats et je les ai cachés sur chaque page. C'est pour cela que sur la couverture du livreil y a 2 chats.
> La 1re page est la grange avec tous les animaux. J'ai créé tous les animaux en marionnette à doigts
> Les animaux sont :
> Un cochon, un chien, une vache une poule et un hibou qui vit dans le grenier.
> Et chaque animal a sa maison sur chaque page
> Et sur chaque page je fais attention de cacher les chats et le lecteur doit les retrouver.
>
> Tout est fait à la machine à coudre mais aussi beaucoup de choses sont faites à la main et cela a pris beaucoup de temps à tout faire.
>
> La page suivante c'est le poulailler avec la poule, les œufs et le coq Le chat est caché sous le nid.
>
> PUIS l'autre page c'est les casse-têtes. Le chat est caché derrière l'arbre.
>
> Puis la vache est dans le champ et elle mange de l'herbe.
> Puis voilà le jardin avec le lapin qui aime manger les légumes. Et le fermier qui aime ramasser ses légumes.
>
> Et pour terminer à l'arrière de la couverture les queues des chats ☺

4. Présentez la notion de la CRÉATIVITÉ et la façon dont la pandémie a permis à de nombreuses personnes de faire preuve de créativité, que ce soit pour passer le temps ou pour s'adapter à la situation.

Passer à l'action Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Une fois que les élèves comprennent bien les concepts, posez-leur la **question utilisant la pensée critique suivante**:

Quel est le lien entre la **résilience**, l'**adaptabilité** et la **créativité** pendant la pandémie de COVID-19?

Dans leur journal intellectuel, demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions (ils peuvent le faire par écrit ou en créant une carte conceptuelle).
Utilisez la stratégie du **Cercle d'acquisition des connaissances** pour lancer la discussion. Abordez l'ODD 9 et le défi que le monde doit affronter. La question utilisant la pensée critique peut être simplifiée pour lancer la conversation. Par exemple, on pourrait dire : Si nous devions concevoir une trousse de survie pour la pandémie, que renfermerait-elle? Sachant que les espaces extérieurs sont plus sûrs pour les gens, quelles innovations pourrions-nous concevoir pour inviter les gens à utiliser davantage ces espaces?

Après l'activité, demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions dans leur journal ou de développer davantage ces dernières.

3e séance – Concepts clés : Confiance et sentiments

Contexte

Cette séance se penche sur le concept de la confiance dans les méthodes scientifiques pour la prise de décisions et de mesures fondée sur des preuves. Selon bon nombre de personnes, la dernière année a représenté la « plus grande expérience scientifique de l'histoire ». Avons-nous appris à rechercher des sources d'information fiables et à attendre la publication de résultats et de données validés avant d'agir? Comment pouvons-nous utiliser cette compréhension pour évaluer l'information, rester à l'affût de faits validés et gérer nos émotions pour prendre des mesures responsables?

Objectifs de développement durable

ÉDUCATION DE QUALITÉ : POURQUOI EST-CE IMPORTANT?

CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES : POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES?

Provocation

Présentez les concepts de la **confiance** et des **sentiments**
Plutôt que de poser des questions pour inciter les élèves à mémoriser simplement la définition des concepts, utilisez des stratégies (voir ci-dessous) pour les aider à en saisir le sens. Si nous nous contentons d'expliquer les concepts aux élèves, nous les empêchons de prendre leur apprentissage en main.
(les provocations sont incluses dans les activités ci-dessous)

Échanges en cercle

1re activité. CONFIANCE

Lisez le livre **Un vaccin pourquoi faire? par Angèle Delaunois**

Discutez:

- Que se passe-t-il lorsqu'on se fait vacciner?
- Quelles maladies sont contrôlées par les vaccin?
- Pourquoi est-ce nécessaire de se faire vacciner lorsqu'on part en voyage?

1re activité. CONFIANCE

Utilisez la stratégie **Quatre coins**.

Installez des affiches intitulées Oui, Non, Peut-être ou Je ne sais pas dans les quatre coins de la classe. Faites des déclarations sur le coronavirus et demandez aux élèves de se placer dans le coin qui leur semble correct. Demandez-leur de discuter, dans leur coin, des raisons de leur choix. Deux minutes plus tard, donnez aux élèves la possibilité de changer de coin si la discussion les a fait changer d'avis.

Liste liée à la confiance et aux sentiments – Qu'est-ce qui est exact, selon vous? Provocations des quatre coins

1. Les enfants sont immunisés contre le coronavirus.
2. Les enfants qui contractent la COVID-19 peuvent parfois être très malades.
3. Les enfants ne peuvent pas propager le virus.
4. Les scientifiques du monde ont collaboré pour créer un vaccin contre le virus.
5. Vous devriez porter un masque quand vous faites de l'exercice dehors.
6. Les remèdes maison peuvent guérir le virus.

Tenez une discussion avec les élèves sur les sentiments pendant cet exercice, (mal informé, craintif, avait l'impression de suivre le mouvement de foule, provoqué, fâché, confus). Le **lien** répond, en s'appuyant sur des preuves, à certaines des questions sur la COVID-19 et souligne l'importance des preuves et connaissances scientifiques.

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Une fois que les élèves comprennent bien les concepts, posez-leur la question utilisant l'esprit critique suivante :

À l'ère de la pandémie de COVID-19, quel est le rôle de la **confiance** et des **preuves** dans le domaine de la science?

Dans leur journal intellectuel, demandez aux élèves de rédiger leurs réflexions (ils peuvent le faire par écrit ou en créant une carte conceptuelle).
Utilisez la stratégie du **Cercle d'acquisition des connaissances** pour lancer la discussion. Abordez les ODD 4 et 12 et les défis que le monde doit affronter. La question utilisant l'esprit critique peut être simplifiée pour lancer la conversation.

Par exemple, on pourrait dire : *Quelle est l'importance de l'éducation dans l'acquisition de connaissances? En tant que groupe, pourrions-nous, afin d'aider l'environnement, proposer une tâche ou un produit qui serait durable et réutilisable? (ex. : dîners sans déchets, usage réduit du plastique, bacs à compostage, etc.). Quelle serait une façon efficace de formuler votre pensée?*

4e séance – Concepts clés : Interconnectivité

Contexte

Cette séance explore les concepts de l'**interconnectivité**, de l'**interdépendance** et de la **citoyenneté**. Elle se penche sur l'importance des contacts humains, des systèmes sociétaux et des liens avec le monde naturel. Comment avons-nous essayé de maintenir nos contacts l'an dernier? Qu'-est-ce qui a bien fonctionné? Quelle est notre responsabilité à l'égard de notre propre sécurité et de celle des autres? Que désirons-nous préserver et améliorer dans les systèmes pour l'avenir?

Objectifs de développement durable

PAIX, JUSTICE ET INSTITUTIONS EFFICACES : POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES

Provocation

Présentez le concept de l'**interconnectivité**
Plutôt que de poser des questions pour inciter les élèves à mémoriser simplement la définition des concepts, utilisez des stratégies (voir ci-dessous) pour les aider à en saisir le sens. Si nous nous contentons d'expliquer les concepts aux élèves, nous les empêchons de prendre leur apprentissage en main.
(les provocations sont incluses dans les activités ci-dessous)

Échanges en cercle

Provocation- 1re activité. Interconnectivité

Réalisez l'activité énergisante Machine humaine avec la classe (source : Tribes Learning Communities, page 388 , Gibbs). Vous pouvez aussi le faire dehors.
« Une personne démarre l'activité en assumant une position étrange et en faisant un mouvement répétitif accompagné d'un son répétitif. La personne suivante établit un contact physique avec elle de la façon créative de son choix, en faisant un mouvement et un son différents. Les autres continuent de s'ajouter à la « machine ». Il en résulte une énorme machine humaine qui fait beaucoup de bruit. »
Après le jeu, présentez le concept de l'INTERCONNECTIVITÉ.
Question : Comment cette activité énergisante illustre-t-elle le concept de l'interconnectivité?
Une seule personne peut-elle créer le changement? Ou a-t-on besoin d'un groupe pour créer un mouvement de changement massif?

2e activité

Aux élèves de niveaux supérieurs, présentez Les héros du changement.
Pour les plus jeunes, utilisez Frieda et les objectifs de développement durable.

Nous sommes tous INTERCONNECTÉS; que pouvons-nous faire, en tant que groupe, pour promouvoir les 17 ODD et y sensibiliser les autres?

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Provocation : Regardez Deux minutes pour comprendre le développement durable ou Développement durable vu par les enfants et tenez ensuite des échanges en cercle.

Posez la question utilisant la pensée critique suivante:

Comment notre communauté/pays a-t-elle démontré son **interconnectivité** pendant la pandémie?

En vous reportant aux pages 9-13 Les héros du changement, attirez l'attention des élèves aux suggestions des façons de comprendre les objectifs.

Les élèves sont invités à créer un mur de graffiti ou l'œuvre d'art de leur choix (affiche, structure en argile, peinture) pour sensibiliser les autres aux 17 objectifs de développement et suggérer des idées pour créer des changements dans l'école. Suggestion : Invitez les élèves à présenter leur chef-d'œuvre à l'école et à la communauté de parents.

Ressources additionnelles

- Nous sommes tous différents : une célébration de la diversité, par Tracey Turner
- Un jour j'ai eu une idée? de Kobi Yamada
- Cercle d'acquisition des connaissances
- http://resources4rethinking.ca/en/resource/global-classroom-children-of-the-world
- Résilience
- Les héros du changement
- Frieda et les objectifs de développement durable
- https://naitreetgrandir.com/blogue/2020/04/03/coronavirus-covid-19-reponses-questions-enfants/
- Adaptabilité

Téléchargement gratuit d'images :

- Pixabay : **https://pixabay.com/photos/**
- Unsplash : **https://unsplash.com/**