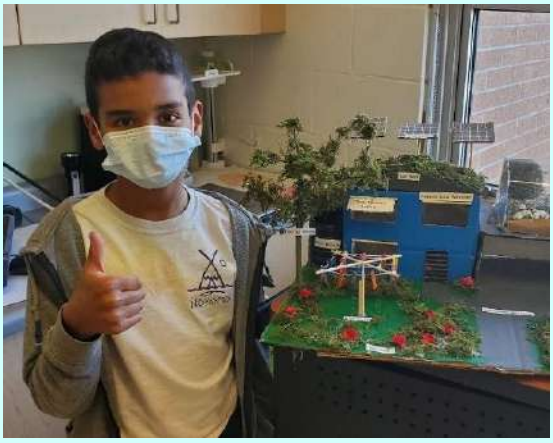
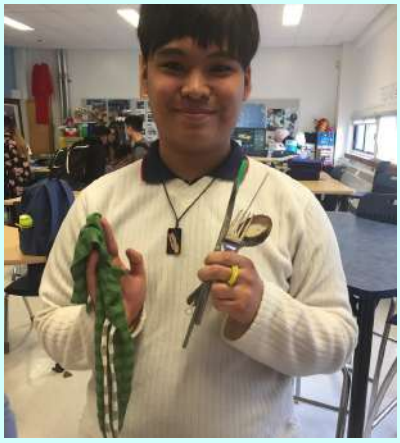
L’éducation au service de la Terre (LST)

Aller de l’avant : Trousse de discussions pour les élèves de niveau intermédiaire





Par Catherine Everett et Ingrid Tamkin

L'éducation au service de la Terre
LST

Aller de l’avant : Trousses à outils pour les élèves des niveaux élémentaires, intermédiaires et secondaires.

Bien-fondé
Après de nombreux mois difficiles et sans précédent, les enseignants accueillent de nouveaux groupes d’élèves cette année. Ils auront bien hâte de reprendre l’apprentissage en groupe et d’inculquer aux élèves les aptitudes, les connaissances et la compréhension qui sont si importantes pour eux. Toutefois, il faut éviter de reléguer aux oubliettes les nombreuses leçons importantes à tirer des derniers mois. En dépit des restrictions rigoureuses, de l’incertitude et des défis physiques et mentaux, cette période regorge d’exemples d’adaptabilité, de créativité et de gestes transformateurs.

But et objectif des Trousses à outils
Ces trousses à outils proposent aux éducateurs, d’une façon attentionnée, proactive et engageante, des séances de réflexion sur l’expérience de la pandémie. Ces séances ont été conçues à l’intention des élèves des niveaux primaires, moyens, intermédiaires et secondaires. La documentation et les activités sont adaptées à l’âge des élèves, sont applicables à une population d’apprenants diversifiée et peuvent être reliées à toutes les matières et à tous les programmes scolaires.

Les séances se penchent sur d’importants concepts qui aideront les élèves à aller de l’avant, armés d’un renouveau de sensibilisation, de résilience et d’optimisme à l’égard de l’avenir. Elles créent non seulement un lien avec l’expérience des élèves, mais également avec les Objectifs de développement durable des Nations Unies, ce qui permet à ces derniers de prendre conscience de l’utilité de leur apprentissage et d’y donner suite.

Aperçu

Que renferment les trousses à outils?
Pour chaque tranche de niveaux scolaires, il y a quatre séances, chacune étant composée d’une description, d’activités et de ressources permettant d’explorer les concepts. Chaque leçon est conçue pour durer de 45 minutes à une heure.

1re séance: Le processus d’introduction au projet Aller de l’avant prévoit, d’une part, la création d’un espace sécuritaire et, d’autre part, l’obtention d’accords essentiels pour **écouter et répondre avec respect et tirer parti de la puissance de perspectives diverses**. Comme les enseignants auront déjà déployé des efforts pour encourager le développement d’aptitudes sociales de base et créer une culture d’apprentissage positive, cette leçon sera utile au-delà du projet Aller de l’avant.

2e séance: Cette séance explore les notions **de l’adaptabilité et de la créativité**. Ces aptitudes, dont il a fallu faire preuve maintes fois pendant l’année, revêtent une importance primordiale. Les élèves seront encouragés à réfléchir aux nombreux changements qui sont survenus rapidement dans leur entourage pour veiller à leur sécurité et leur permettre de continuer d’apprendre, de travailler et de garder le contact. Le rôle de la technologie, l’importance de la nature et des espaces verts, et l’adaptation des entreprises, des organismes de santé et des gouvernements pourraient tous être abordés.

3e séance: Cette séance se penche sur le concept de la confiance dans les méthodes scientifiques pour la **prise de décisions et de mesures fondée sur des preuves**. Selon bon nombre de personnes, la dernière année a représenté la « plus grande expérience scientifique de l’histoire ». Avons-nous appris à rechercher des sources d’information fiables et à attendre la publication de résultats et de données validés avant d’agir? Comment pouvons-nous utiliser cette compréhension pour évaluer l’information, rester à l’affût de faits validés et gérer nos émotions pour prendre des mesures responsables?

4e séance: Cette séance explore les concepts de l’**interconnectivité**, de l’**interdépendance** et de la **citoyenneté**. Elle se penche sur l’importance des contacts humains, des systèmes sociétaux et des liens avec le monde naturel. Comment avons-nous essayé de maintenir nos contacts l’an dernier? Qu’-est-ce qui a bien fonctionné? Quelle est notre responsabilité à l’égard de notre propre sécurité et de celle des autres? Quels aspects des systèmes désirons-nous conserver et améliorer dans l’avenir?

« Les arbres n'agissent pas à titre individuel; ils le font collectivement. Personne ne sait exactement comment ils y parviennent, mais ils nous démontrent la puissance de l'unité. Ce qui arrive à l'un arrive à tous. Nous pouvons mourir de faim ensemble ou festoyer ensemble. »

Robin Wall Kimmerer, Braiding Sweetgrass

- *Les séances peuvent se tenir dans n'importe quel lieu d'apprentissage, dont en ligne ou en plein air.*
- *Plusieurs activités d'apprentissage sont tirées de la ressource de LST sur l'enseignement du changement climatique, intitulée Équiper les apprenants dans un monde en réchauffement, qui regroupe 42 stratégies d'apprentissage actif.*
- *De plus, de nombreuses ressources sont accessibles dans la base de données Ressources pour repenser de LST (R4R) et dans Emotional Resilience Toolkit for Climate Work (qui pourrait être utile)*
- *Les ODD - pourquoi sont-ils importants?*

Remarque importante : C'est pratique courante, au début de l'année scolaire, d'apprendre à connaître les élèves. Pour de nombreuses raisons, il sera important, pour les enseignants, de savoir pourquoi la nouvelle année scolaire pourrait être particulièrement difficile pour un ou une élève ou pourquoi cette personne pourrait avoir de la difficulté à faire le point sur la dernière année.

1re séance - Valoriser la diversité, l'individualité et la puissance de perspectives variées

Contexte

Cette leçon est une introduction au processus d'Aller de l'avant et prévoit, notamment, la création d'un espace sécuritaire et l'obtention d'accords essentiels pour écouter et répondre avec respect, ainsi que la possibilité de tabler sur les idées avec collaboration par l'intermédiaire d'activités engageantes. Comme les enseignants auront déjà déployé des efforts pour encourager le développement d'aptitudes sociales de base et créer une culture d'apprentissage positive, cette leçon sera utile au-delà du projet Aller de l'avant.

Objectifs de développement durable

BONNE SANTÉ ET BIEN-ÊTRE: POURQUOI EST-CE IMPORTANT?

ÉGALITÉ POURQUOI EST-ELLE IMPORTANTE?

Provocation (10 à 15 min)

Promenade dans le quartier, avec une variante!
Faites une courte promenade dans la cour d'école et essayez de trouver UN objet intéressant, issue du monde construit ou naturel. Les élèves assumeront le rôle de cet objet pour parler de ce qui est survenu pendant la pandémie de sa perspective. Les témoignages ne doivent durer qu'environ une minute, et peuvent être humoristiques, touchants, enragés, tristes ou empreints de toute autre émotion. En petits groupes de quatre ou cinq, chaque personne mène le reste de son équipe vers son objet (sans l'enlever de la nature!) et raconte son récit.

Cette activité pourrait être adaptée à un environnement intérieur ou virtuel en utilisant des photos, des objets apportés de la maison ou des objets connus ou familiers (ex. : enseigne de Walmart ou boîte aux lettres)

Échanges en cercle

Cercle d'acquisition des connaissances

Ce protocole repose sur la croyance voulant que toutes les idées puissent être améliorées (Cercle d'acquisition des connaissances) et, qu'ensemble, nous puissions acquérir de nouvelles connaissances et de nouvelles compréhensions, au-delà de ce qui peut être accompli individuellement.

Pour cette activité, tous les élèves doivent s'asseoir en cercle, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur. Pour les classes virtuelles, il serait idéal d'encourager les élèves à mettre leur caméra en marche et d'opter pour l'affichage Galerie. Quand ils sont bien compris et mis en pratique, ces arrangements, de concert avec les protocoles décrits ci-dessous, peuvent réellement permettre aux élèves de se sentir en sécurité, de réfléchir en profondeur et d'établir des contacts avec leurs camarades. L'enseignant est membre du groupe et peut prendre des notes, mais il ne doit pas orienter les échanges.

Lors d'un Cercle d'acquisition des connaissances, nous :

- Écoutons respectueusement
- Posons des questions auxquelles le groupe répond ensemble (et non l'enseignant)
- Attendons notre tour avant de parler (certaines classes utilisent un objet qui est transmis d'un présentateur à l'autre)
- Paraphrasons les propos d'une personne pour préciser son idée
- Acceptons des idées, perspectives ou suggestions variées
- Ajoutons des idées ou exemples reliés à ceux des autres
- Encourageons la contribution de tous les participants, s'ils le veulent.

Pendant la tenue d'un Cercle d'acquisition des connaissances, les membres expliquent leurs idées et posent des questions, telles que les suivants :

- «Peux-tu me parler davantage de ton idée? »
- « As-tu envisagé l'idée ou la perspective (d'une autre personne)? »
- « Comment le sais-tu? »
- « Pourquoi penses-tu que cela pourrait survenir? »
- « Peux-tu penser à un exemple ou une preuve à l'appui de ce point? »
- « Est-ce que quelqu'un peut expliquer l'idée davantage? »
- « Est-ce que je peux ajouter quelque chose à cette idée ou à ce commentaire? »
- « Avons-nous besoin de renseignements additionnels pour nous aider à comprendre? »

Il serait utile d'afficher ces protocoles et ces questions sur un tableau ou un feuillet pour aider les élèves à se familiariser davantage avec les Cercles d'acquisition des connaissances.

Sélectionner l'une des questions suivantes, ou les deux, pour votre Cercle d'acquisition des connaissances

Question 1: Pourquoi est-ce difficile, mais important pour la santé et le bien-être, de tenir compte de perspectives variées?

Question 2: Que pourrions-nous faire pour aider les gens à sentir que leurs perspectives sont les bienvenues et valorisées dans notre classe et dans notre école?

Activité 1 (25 min)

Manipuler la perspective – Exercice de l'appareil-photo humain
http://www.mindfulteachers.org/2014/03/human-camera.html (en anglais)

Vous pouvez réaliser cette activité, qui représente une excellente façon d'établir un climat de confiance et de connexion entre les élèves, à l'intérieur ou à l'extérieur. Un élève joue le rôle de photographe, alors que l'autre est « l'appareil-photo ». Les photographes parcourent la cour d'école, le parc ou la salle pour trouver des endroits où prendre des 'photos' intéressantes selon divers angles ou distances. À l'endroit où le photographe veut prendre une photo, il touche l'épaule de « l'appareil-photo » (ou dit 3-2-1 PHOTO! pour respecter les exigences de distanciation). Le photographe prend 3 'photos' (5 min), puis les partenaires inversent leur rôle.

Après que chaque élève a pris 3 'photos', ils dessinent, à l'aide de papier et de crayons, l'une des photos qu'ils ont 'prises' quand ils jouaient le rôle de l'appareil-photo et qui, selon eux, est la plus intéressante et percutante.
Après avoir fini leur croquis, les partenaires discutent de ce qu'ils ont choisi de dessiner et de son impact sur eux. Ils comparent leurs réflexions sur les facteurs qui rendent la photo intéressante.
Pour les classes virtuelles, les élèves pourraient être appelés à prendre des photos comme devoir, puis les partager avec le reste de la classe dans des salles en petits groupes ou à l'aide d'une appli comme FlipGrid.

Activité 2 (20 min)

Conception d'une trousse de survie pour la pandémie

Demandez aux élèves de dresser une liste de dix articles pour affronter le 22e confinement de la 67e vague de la pandémie de COVID-19. Dans ce scénario, les élèves vivent le confinement avec leur famille, qui forme une bulle avec une autre famille. Malheureusement, ils ne peuvent pas le faire dans leur propre maison, potentiellement pendant une longue période, mais la nourriture, les médicaments, les lits et les vêtements sont fournis. Leur trousse de survie visera à leur fournir un certain confort et plaisir pendant l'isolement (5 à 10 minutes). Parmi la liste d'articles, choisir les TROIS qui amélioreront le plus leur bien-être. En petits groupes, les élèves partagent leur liste et expliquent pourquoi certains articles sont plus importants que d'autres (10 min)

Qu'as-tu appris à ton sujet pendant cette activité? Qu'as-tu appris au sujet de tes camarades?
Comment l'expérience de la pandémie a-t-elle influencé tes choix?

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Célébrer et partager notre individualité...
Individuellement, les élèves créent un autoportrait qui met en lumière leurs intérêts, leurs talents et leurs aptitudes!

Qui es-tu?
Qu'est-ce qui te rend unique?
Qu'est-ce qui te tient à coeur?
Quels objectifs mondiaux sont-ils les plus importants pour vous?

Mon autoportrait : ma tête, mon monde

Menu de choix :

1. *Dresse une liste de 10 à 20 mots qui te décrivent. Détermine les couleurs, les symboles ou les motifs qui sont susceptibles de communiquer qui tu es à ton public. Commence en traçant la silhouette de ton visage (instructions ici) (en anglais). Puis, ajoute de la peinture et des couleurs! Prends connaissance d'œuvres créées en noir et blanc (en anglais) selon le même style. Utilise des mots pour te décrire!*
2. *Crée une carte conceptuelle de ton identité : intérêts, croyances, valeurs, famille, habitudes, apparence, passe-temps, amis, possessions, activités créatives, choix… puis, crée un portrait de style MANGA dont la moitié représente ton apparence physique et l'autre illustre des aspects de ton identité. Cette idée est décrite de façon plus détaillée ici (en anglais).*
3. *Série de photos-croquis – Réunis de 8 à 12 articles qui représentent divers aspects de ton identité (ou utilise de la craie pour les dessiner sur le pavé). Demande à un ami de prendre ta photo avec ces articles de la même perspective et position. Importe ces images dans un éditeur de photos pour créer un montage en grille. Tu peux t'amuser avec les outils d'édition, mais ne 'décore' pas trop les photos! Cette activité est inspirée de ce tutoriel (en anglais).*

Poésie et art - Combine ton autoportrait avec un poème autobiographique. Tel artiste inspire ton style? À quels matériaux as-tu accès? Préfères-tu t'exprimer de façon écrite ou visuelle? Comment les poètes créent-ils des autoportraits à l'aide de mots (des poèmes biographiques, tels que Je suis, pourraient t'inspirer!)

Rédaction d'énoncés sur les valeurs communautaires de base (1re partie)

Consolidation Pour conclure les séances, remerciez tous les participants et rédigez un énoncé pour votre classe en fonction de ce que vous avez appris sur les éléments nécessaires pour composer avec une pandémie.

Accord essentiel
Dans notre classe, nous _____

2e séance – L'adaptabilité et la créativité des êtres humains peuvent résoudre des problèmes complexes

Contexte

Cette séance explore les notions de l'adaptabilité et de la créativité. Ces aptitudes, dont il a fallu faire preuve maintes fois pendant l'année, revêtent une importance primordiale . Les élèves seront encouragés à réfléchir aux nombreux changements qui sont survenus rapidement dans leur entourage pour veiller à leur sécurité et leur permettre de continuer d'apprendre, de travailler et de garder le contact. Le rôle de la technologie, l'importance de la nature et des espaces verts, et l'adaptation des entreprises, des organismes de santé et des gouvernements pourraient tous être abordés. Cette leçon fournira aux élèves des exemples de résilience et de la superpuissance de l'adaptabilité et de la résolution des problèmes!

Objectifs de développement durable

INDUSTRIE, INNOVATION ET INFRASTRUCTURES: POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES?

Provocation (5 min)

Présentez quatre exemples différents de créativité et d'innovation qui sont nés de la pandémie (ex. : des restaurants offrant le service au volant sur patins à roulettes, l'organisation Vaccine Hunters, les frigos communautaires et les machines à câlins)

https://resources4rethinking.ca/media/Innovations.pdf

Points de discussion

1. Quelle innovation t'a le plus marqué et pourquoi?
2. Quel besoin comble-t-elle
3. D'après toi, quels sont les outils et les aptitudes que son créateur a dû utiliser?

Pour les classes en ligne, notez les réponses sur un tableau blanc virtuel (Jamboard/Google Slides). Pour les leçons en plein air, utilisez une tablette à pince pour retenir des images, puis installez-vous dans un endroit ombragé de la cour d'école pour organiser un brainstorming en groupe: carrousel, qui peut aussi être réalisé à l'intérieur.

Échanges en cercle (5-10 min)

Stratégie d'échanges du cercle intérieur-extérieur

Points de discussion

(Cette activité peut être réalisée en ligne à l'aide de questions indiquées sur Jamboard ou, pour les classes en personne, elle peut être tenue à l'extérieur en double cercle).

- Quelle a été l'une de plus grandes difficultés que tu as dû surmonter à l'école l'an dernier?
- Généralement, comment te sens-tu ou comment réagis-tu quand tu dois affronter un problème complexe?
- Comment démontres-tu ou exprimes-tu ta créativité ou ton innovation?
- Y a-t-il un membre de ta famille que tu considères comme étant créatif ou innovateur? Comment cette personne exprime-t-elle ces qualités?
- As-tu appris quelque chose de nouveau ou de créatif l'an dernier? As-tu entrepris un projet spécial pendant la pandémie?

L'animateur peut demander à des bénévoles de résumer le contenu des discussions sur une grande feuille de papier ou sur un tableau blanc

Activité 1 (15 à 20 min)

Comment toi et ta famille avez-vous fait preuve d'innovation et de créativité pour résoudre les problèmes pendant la pandémie et quels besoins combliez-vous en procédant de la sorte?

Voici certains exemples : tenue d'activité surprise sur Zoom pour les anniversaires ou d'autres célébrations, établissement de postes de travail en ligne pour plusieurs enfants, façons sécuritaires de fournir de l'aide à des personnes âgées Partagez votre récit personnel de façon écrite ou artistique (sketchnote ou croquis note)

Cette activité pourrait être réalisée dehors

Présentations galerie

Demandez aux élèves d'afficher leur travail dans le classe (pour les classes en ligne, ils pourraient ajouter des images à un outil partagé, comme Google Slide ou Jamboard)

Prenez le temps d'écrire un adjectif sur un papillon amovible pour décrire les exemples qui ont semblé combler un certain besoin ou qui paraissaient particulièrement novateurs.

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Quels matériaux ou espaces nous incitent-ils à faire en sorte que la salle de classe soit un endroit plus créatif et inspirant?
Ex. : aménager des espaces de travail collaboratifs, installer des chevalets et des tables d'art et/ou mettre en œuvre la stratégie du sketch note/croquis note.

L'animateur recueille et partage les idées dans le cadre d'une discussion avec la classe entière.

Création de valeurs communautaires de base (2e partie) (5 à 10 min)

Quelles sont les valeurs et aptitudes dont il faut faire preuve en classe?
Consolidation Pour conclure les séances, remerciez tous les participants et rédigez un énoncé pour votre classe en fonction de ce que vous avez appris sur les éléments nécessaires pour composer avec une pandémie.

Accord essentiel
Dans notre classe, nous _____

3e séance – Agir en fonction de faits et de preuves scientifiques

Contexte

Cette séance se penche sur le concept de la confiance dans les méthodes scientifiques pour la prise de décisions et de mesures responsables. Selon bon nombre de personnes, la dernière année a représenté la « plus grande expérience scientifique de l'histoire ». Avons-nous appris à rechercher des sources d'information fiables et à attendre la publication de résultats et de données validés avant d'agir? Comment pouvons-nous utiliser cette compréhension pour évaluer l'information, rester à l'affût de faits validés et gérer nos émotions pour prendre des mesures responsables?

Objectifs de développement durable

ÉDUCATION DE QUALITÉ: POURQUOI EST-CE IMPORTANT?

CONSOMMATION ET PRODUCTIONS RESPONSABLES: POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES

Provocation

Parodie sur la désinformation entourant les masques (en anglais)

Regardez https://www.youtube.com/watch?v=m_HZectGDlo (Vous pouvez activer la traduction des sous-titres en Francais en appuyant sur la roue de réglage)

Discussion: Quelles sont certaines des décisions importantes que vous et votre famille avez dû prendre pendant la pandémie (ex. : porter un masque, désinfecter l'épicerie, déterminer combien de personnes pouvaient venir à la maison, choisir entre des rencontres en personne ou en ligne, choisir entre des emplettes en magasin, le ramassage en bordure de celui-ci ou la livraison, obtenir le vaccin)

Utilisez la méthode « Penser-jumeler-partager »

Activité 1

Dirigez les élèves vers le Project Drawdown (en anglais) https://drawdown.ecochallenge.org/, puis présentez-leur le rapport d'évaluation de ce projet (https://drawdown.org/drawdown-review) pour leur démontrer que les enjeux qu'ils s'apprêtent à explorer reposent sur des preuves scientifiques.
Demandez-leur d'examiner trois catégories d'action et de trouver un projet qui pourrait être utile à la maison, à l'école et dans la collectivité. Prenez des notes sur des papillons amovibles en vue de la discussion qui suivra la création de cartes d'affinités.

Demandez aux élèves de commencer individuellement. À mesure que l'activité progressera, ils prendront contact avec des personnes qui visent des objectifs comparables et détermineront la possibilité de mettre en œuvre rapidement des solutions à l'école ou à la maison.

Cette activité pourrait être réalisée à l'extérieur pour les classes en personne ou virtuellement à l'aide d'un Jamboard et de salles en petits groupes

Échanges en cercle

Activité Entrer dans le cercle

Les élèves se tiennent debout ou s'assoient en cercle. L'animateur lit les énoncés à haute voix, et les élèves qui sont d'accord font un pas en avant (pour les environnements virtuels, ils peuvent lever leur pouce en l'air ou taper leur réponse dans la fonction de clavardage).

Parmi les énoncés possibles, citons :

- Vous devez tenir compte de la source de votre information
- Il y a habituellement des pour et des contres pour chaque prise de position
- Si c'est présenté aux nouvelles, vous pouvez le croire
- Une seule source d'information suffit
- Au moment de prendre une décision, ce pourrait être utile de dresser une liste de questions ou de facteurs à évaluer
- C'est suffisant de lire les grands titres ou la légende d'une photo pour comprendre le contenu d'un reportage
- Les experts effectuent généralement plus d'un essai ou plus une expérience avant de tirer des conclusions

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Après l'activité Entrer dans le cercle, posez aux élèves la question suivante : « Quels sont les éléments décisionnels qui reposent sur la science ou les preuves? »

Ex. : recherches approfondies, évaluation de la source d'information

Méthode des clips sonores de 30 secondes

Chaque groupe révèle le contenu de sa discussion et ses résultats au grand groupe

(Les classes virtuelles pourraient travailler dans des salles en petits groupes, puis partager leurs résultats avec le grand groupe)

Création de valeurs communautaires de base (3e partie) (5 à 10 min)

Consolidation Pour conclure les séances, remerciez tous les participants et rédigez un énoncé pour votre classe en fonction de ce que vous avez appris sur les éléments nécessaires pour composer avec une pandémie.

Accord essentiel
Dans notre classe, nous _____

4e séance – Interconnectivité et réciprocité des systèmes

Contexte

Cette séance se penche sur le concept de l'interconnectivité. Elle se penche sur l'importance des contacts humains, des systèmes sociétaux et des liens avec le monde naturel. Comment avons-nous essayé de maintenir nos contacts l'an dernier? Qu'est-ce qui a bien fonctionné? Quelle est notre responsabilité à l'égard de notre propre sécurité et de celle des autres? Que désirons-nous préserver et améliorer dans les systèmes pour l'avenir? À quoi doit-on renoncer? Comment tous les concepts de cette leçon sont-ils interconnectés?

Objectifs de développement durable

PAIX, JUSTICES ET INSTITUTIONS EFFICACES : POURQUOI SONT-ELLES IMPORTANTES?

Provocation (10 min)

Regardez la vidéo « The Great Realisation » (en anglais – voir la traduction ci-dessous). Réfléchissez aux aspects positifs, négatifs ou intéressants de cette histoire. Écrivez vos réflexions sur des papillons amovibles, un tableau blanc ou un outil en ligne (tel que Flipgrid ou Google Jamboard).

La grande réalisation
Raconte-moi encore l'histoire du virus.
Après, j'irai dormir.
Mais, mon garçon, tu es si fatigué.
S'il te plaît! C'est mon histoire préférée.
Je promets, juste une autre fois…
D'accord, installe-toi confortablement, mais je sais que tu bien que l'histoire commence avant cela, dans un monde où j'habitais jadis.
C'était un monde de gaspillage et de merveilles.
De pauvreté et d'abondance.
Avant que nous comprenions pourquoi, avec du recul, notre vision est 20/20.
Tu vois, les gens ont créé des entreprises qui faisaient des affaires aux quatre coins du globe.
Elles ont grossi et sont devenus plus imposantes qu'on ne l'aurait jamais cru.
Nous avons toujours eu des envies, mais maintenant on ne pouvait plus attendre.
Tu pouvais recevoir tout ce que tu voulais en une journée et un clic.
Les familles avaient arrêté de se parler.
En fait, elles se parlaient toujours, mais leurs paroles avaient perdu leur sens et l'équilibre vie-travail s'était effondré.
Les tout-petits étaient rivés aux écrans et chaque enfant avait un téléphone.
Les gens se présentaient sous un jour parfait, mais en réalité, ils se sentaient seuls.
Chaque jour, le ciel devenait plus dense au point d'obscurcir les étoiles.
Nous prenions l'avion pour les voir de plus près, mais au sol, nous remplissions nos voitures.
Nous conduisions toute la journée sans aller nulle part.
Nous avions oublié comment courir.
Le tarmac a remplacé le gazon.

Nous avons éliminé les parcs.
Nous avons rempli la mer de plastique parce que nos déchets ne cessaient de s'accumuler.
Jusqu'à ce que, chaque jour, en allant pêcher, nous les tirions de la mer.
Et pendant que nous buvions, fumions et jouions, nous leaders nous expliquaient pourquoi il ne fallait pas contrarier les groupes de pression. C'était plus pratique de mourir.
Or, en 2020, un nouveau virus a vu le jours.
Les gouvernements ont réagi en nous disant de rester chez-nous.
Pendant ce temps, malgré la peur, les gens ont renoué avec leurs instincts. Ils se sont rappelés comment sourire. Ils ont commencé à applaudir pour dire merci. Ils ont appelé leur maman.
Pendant que les clés de la voiture dormaient sous la poussière, les gens ont repris goût à la course.
Avec les voyageurs moins nombreux dans les cieux, la Terre a recommencé à respirer.
Les plages ont accueilli des nouveaux-nés qui se sont dandinés vers la mer.
Certaines personnes ont commencé à danser, d'autres à chanter. Certaines faisaient du pain et des gâteaux.
Nous nous étions accoutumés aux mauvaises nouvelles, mais de bonnes nouvelles étaient en train de se tramer.
Quand nous avons trouvé la cure et avons pu retourner dehors, nous préférions tous la planète que nous avons retrouvée à celle que nous avions laissée derrière nous.
Les anciennes habitudes ont fait place à de nouvelles routines.
Et chaque acte de gentillesse était apprécié.
Pourquoi a-t-il fallu qu'un virus survienne pour rassembler ainsi les gens?
Eh bien, parfois, il faut être malade, mon garçon, avant de se sentir mieux.
Maintenant, va te coucher, rêve à demain et à tout ce que nous allons pouvoir faire.
Qui sait, si tu rêves assez fort, certains de ces rêves deviendront réalité.
Nous appelons ce phénomène « la grande réalisation » et, depuis, il y en a eu plusieurs.
C'est le récit de la façon comment a tout débuté et pourquoi avec du recul, notre vision est 20/20.

Stratégie PMI

Échanges en cercle

Quand j'ai fait la différence

Demandez aux élèves de réfléchir aux questions suivantes :
« Comment ai-je fait une différence pour les gens et la planète pendant les périodes de confinement de la dernière année? » et « Décrivez un moment, au cours de la dernière année, où une situation importante ou positive a découlé de ce que vous avez dit ou fait … ».

Accordez aux élèves de 5 à 10 minutes pour réfléchir à leur réponse, planifier leur récit et/ou l'écrire. Ensuite, en petits groupes de trois au quatre, ils racontent leur récit. En écoutant chacun d'entre eux, les membres du groupe doivent tenter de définir les qualités de cette personne, soit les aptitudes, les capacités et les caractéristiques dont elle a fait preuve. À la fin de chaque récit, créez un montage visuel de ces mots sur un tableau, une feuille de papier ou un tableau blanc numérique (comme Google Jamboard).
Constatez la puissante synergie positive qui découle du lien entre ces actions!

Où et comment ces bons sentiments peuvent-ils se disséminer?

Activité 1 (30 min ou plus)

Quel monde voulez-vous en 2030?

À quoi ressemblerait un pays si tous les ODD des Nations Unies étaient atteints d'ici 2030?

Divisez les élèves en petits groupes de trois à six. Remettez à chaque groupe une image illustrant les ODD, des questions et le matériel décrit dans le lien ci-dessus. Les élèves font des recherches, discutent et collaborent pour créer un diagramme ou un croquis-note d'un pays « idéal ». Vous trouverez ci-dessous des astuces pour créer un croquis-note.

C'est quoi le sketchnote?

Après la création des diagrammes ou des croquis, affichez-les et organisez une Présentations galerie pour permettre aux groupes de prendre connaissance du travail des autres. Demandez aux groupes de réfléchir profondément à ce qu'ils constatent au sein de ces pays « idéaux », peut-être en utilisant des papillons amovibles pour indiquer ce qu'ils voient ou noter ce qui manque.
Dans l'illustration des pays idéaux, qu'est-ce qui favorise la santé et le bien-être?
Comment les élèves peuvent-ils s'assurer de concevoir un pays inclusif pour tous?
Comment protégeront-ils la nature?
Quand les élèves reviennent en grand groupe, faites le point sur ce qu'ils ont remarqué. Puis, demandez-leur :
Comment allons-nous atteindre ces objectifs ici?
Qu'est-ce que les personnes individuelles doivent faire ou changer pour y parvenir?
Quels gestes notre classe pourrait-elle poser cette année en vue de l'atteinte des objectifs mondiaux?

Activité 2

Interdépendance pendant notre promenade communautaire
Comment avons-nous pris soin de nos proches et de notre environnement pendant la COVID-19?
Que devons-nous faire mieux en tant que communauté?
Pendant une promenade dans le quartier en classe, prenez note d'exemples de l'interdépendance des mondes humains, construits et naturels et des façons dont nos relations renforcent nos liens mutuels.

Réfléchissez aux questions suivantes :
À quoi devrions-nous renoncer?
Quelles leçons utiles avons-nous tirées de la COVID-19?
Comment pouvons-nous poser des gestes plus responsables et affables? Les élèves peuvent prendre des photos, tourner une vidéo ou décrire dans leur journal certains exemples particulièrement marquants.

PASSER À L'ACTION Le fait d'accorder aux élèves du temps pour passer à l'action est un aspect essentiel de l'apprentissage

Valoriser les relations qui nous fortifient
Menu de choix :

1. *Écrivez une lettre de gratitude à une personne qui a été particulièrement aimable et solidaire envers vous pendant la pandémie, mais que vous n'avez pas encore remerciée. Prenez le temps d'y ajouter des éléments artistiques ou créatifs ou de lire la lettre à cette personne.*
2. *Créez une chanson ou une œuvre d'art qui démontre votre gratitude envers quelqu'un ou quelque chose qui vous a particulièrement touchés pendant la pandémie.*
3. *Chorégraphiez une routine de danse simple qui démontre votre gratitude pour la planète, pour la vie… songez aux façons de partager ou de présenter cette danse.*
4. *Créez une boîte de gratitude à l'aide de matériaux recyclés. Rédigez des énoncés de gratitude et placez-les dans la boîte.*
   Ce que j'aime à propos de la vie sur Terre …
   Endroit qui était magique pour moi pendant mon enfance …
   Quelqu'un qui m'a aidé à avoir confiance en moi …
   Choses dont je suis reconnaissant et que je peux entendre, toucher, voir …
   Quand je sors dehors, je suis reconnaissant(e) de

Création de valeurs communautaires de base (4e partie)

Consolidation Pour conclure les séances, remerciez tous les participants et rédigez un énoncé pour votre classe en fonction de ce que vous avez appris sur les éléments nécessaires pour composer avec une pandémie.

Accord essentiel
Dans notre classe, nous _____